

# TABLE DES MATIÈRES

Luc Capdevila, Frédérique Langue Le prisme des émotions .....	7
--	---

Première partie

## La mémoire des corps

<b>Ouverture I</b> .....	13
--------------------------	----

Javier Moscoso Poétique, rhétorique et politique des émotions : le drame de l'expérience .....	15
---	----

Gildas Brégain L'expression de la colère chez les personnes handicapées dans les années 1970 en Argentine, Brésil, Espagne .....	27
--	----

Maud Joly La peur au cœur de l'expérience de la violence pendant la guerre civile espagnole .....	41
--	----

Maira Cristiá La haine politique dans l'Argentine du début des années 1970 : iconoclasme et négation de l'autre .....	53
---	----

Rosalina Estrada Urroz Le trauma absent du corps féminin. Autopsie et mort violente dans la ville de Puebla au tournant du siècle .....	69
---	----

Sandra Gayol Politiques de la mort et émotions politiques dans l'Argentine contemporaine. Les funérailles publiques des années 1930 .....	85
---	----

Deuxième partie  
**Les émotions de la mémoire**

<b>Ouverture II</b> .....	105
Alejandro E. Gómez L'histoire sous le scanner. Les historiens des émotions et les études atlantiques face à la révolution des sciences cognitives .....	107
Frédérique Langue Ressentiment et messianisme du temps présent vénézuélien .....	121
Sophie Milquet Traumatisme et ritualité : le partage émotionnel dans les romans de la mémoire féminine de la guerre civile espagnole .....	143
Manuel Gárate Château Le 11 septembre « émotionnel ». Ses commémorations à quarante ans du coup d'État chilien et le regard d'une nouvelle génération .....	155
María Laura Reali L'expérience des guerres civiles uruguayennes (1897-1904) : émotions, constructions discursives et mobilisation politique .....	167
Luc Capdevila Entre exaltation et enthousiasme, émotions collectives et régime d'historicité. La société paraguayenne et l'histoire au début du xx <sup>e</sup> siècle .....	183
Luc Capdevila, Frédérique Langue Le passé des émotions, mémoires sensibles et histoire à vif, Amérique latine et Espagne .....	197
Les auteurs .....	201