

Résumés des articles

CHARLOTTE DELABIE

La production de la respectabilité patronale

Cet article propose une analyse des conditions de production de la respectabilité patronale. Les recherches de l'auteure portent sur les patronats familiaux d'un territoire de Picardie maritime. Pour ces patrons, assurer la pérennité de l'entreprise familiale en fabriquant un héritier est un enjeu inséparablement professionnel et familial. Si les héritiers bénéficient d'une place professionnelle, encore faut-il qu'ils soient légitimes à l'occuper : une véritable entreprise de socialisation organise à la fois la désignation de l'héritier et sa légitimité à occuper cette position. Seule cette double exigence permet la conquête d'une respectabilité patronale. À partir d'une analyse de cas présentant des patrons familiaux en ascension sociale dans un espace social local, l'auteure montre que la respectabilité patronale correspond à l'acquisition d'une reconnaissance de la position dominante qu'occupe le patron. Toutefois, en fonction de la taille de l'entreprise, de sa spécialité, de sa position dans l'espace économique et dans l'espace social local, les conditions de production de la respectabilité patronale prendront des formes variées.

Mots-clés: patronat familial, héritage, transmission, respectabilité, famille

FLORENT SCHEPENS

Monde professionnel, places et ordre négocié

Ce texte s'intéresse à la perpétuation des conditions nécessaires à l'organisation d'un monde professionnel – *i.e.*

ensemble des mondes et sous-mondes sociaux concernés par une question professionnelle, liés à travers une écologie mais ne partageant pas nécessairement les mêmes univers de discours. L'hypothèse défendue ici est qu'un monde professionnel se décline localement en un ordre négocié. Cet ordre permet aux différents acteurs de réaliser leurs intérêts particuliers, ils vont alors tenter de le préserver. Cela passe par la transmission entre générations de places professionnelles, places qui permettent de parier raisonnablement sur la coopération des différents acteurs de ce monde.

Mots-clés: désignation, habilitation, monde professionnel, place professionnelle; transmission

MARIE DAVID

Transition agroécologique et transmission de savoirs professionnels

Les injonctions politiques à « produire autrement » et à « enseigner à produire autrement », adressées respectivement au monde agricole et à l'institution scolaire, invitent à interroger les processus de construction professionnelle des futurs agriculteurs. Dans ce contexte, l'enseignement agricole est alors fortement sollicité pour soutenir la transmission d'autres modèles que ceux dont il assurait jusque-là l'enseignement. À travers cet article, nous sollicitons les approches socio-anthropologiques de la transmission de places et savoirs professionnels et du rapport au savoir pour comprendre les freins dans l'apprentissage du « produire autrement » à la croisée des différents espaces d'apprentissage que sont les

établissements agricoles, les exploitations de stage/apprentissage, les exploitations familiales.

Mots-clés: transmission/appropriation de places professionnelles, rapport au savoir, enseignement agricole, apprentissage, transition agroécologique.

HÉLÈNE DESFONTAINES

Le «sens marin». Comment devient-on marin-pêcheur ?

L'acquisition de savoirs en situation de travail est une des conditions d'accès au métier de marin-pêcheur car le diplôme, qui est obligatoire, doit être breveté par une durée impérative d'embarquement dans la fonction. L'imbrication entre socialisation professionnelle et processus de recrutement est particulièrement visible quand celui-ci relève de l'acquisition du métier par la voie de l'apprentissage. Basé sur les récits d'apprentis matelots et de matelots ayant abandonné le métier, l'article rend compte du processus d'obtention d'une place au sein de l'équipage. Il montre deux moments de la socialisation professionnelle : l'apprentissage de la temporalité de l'activité et la réalisation de tâches habilitantes.

Mots-clés: marin-pêcheur, recrutement, socialisation, apprentissage, équipage

SYLVIE GUIGON, DOMINIQUE JACQUES-JOUVENOT

Être désigné et faire sa place en politique

Dans cet article, les auteures montrent comment se construisent les trajectoires de certains élus et/ou militants politiques. Contrairement à ce qui a déjà pu être constaté dans les métiers patrimoniaux où la place est transmise à un successeur désigné, ces acteurs en politique n'héritent pas d'une place mais doivent s'en faire une lorsqu'ils adhèrent à une association, un syndicat ou un parti politique. Pour y parvenir, il est nécessaire de maîtriser la parole politique. Ces prises de parole en public permettent alors d'être repéré par ses pairs, d'être habilité comme orateur compétent et enfin d'être désigné pour

occuper une place dans l'organisation. La place, une fois acquise, peut alors permettre de prétendre à un mandat électif.

Mots-clés: parole politique, transmission, désignation, place, habilitation,

LUCILE GIRARD

D'infirmière «en général» à infirmière «en particulier». La fabrication des futures professionnelles

À partir du concept interactionniste de fabrication des professionnels (Hughes 1958), nous nous intéressons aux processus de sélection et de socialisation des étudiantes en soins infirmiers françaises. Nous mettrons l'accent sur le temps des études au sein des Instituts de formation en soins infirmiers (IFSI), tout particulièrement au rôle des formatrices (anciennes infirmières) et des infirmières encadrantes dans les services de soins. À partir d'une méthodologie qualitative, nous nous sommes intéressée à la fois au concours d'entrée en IFSI et au déroulement des études. Nous montrerons que la fabrication des infirmières se réalise en suivant deux logiques, mises en œuvre par deux types d'actrices différentes qui n'ont pas les mêmes objectifs : les formatrices en IFSI et les infirmières dans les services de soins.

Mots-clés: étudiantes infirmières, socialisation, rôle professionnel, stages, concours d'entrée

CHRISTÈLE ASSEGOND, HÉLÈNE CHAZAL, FRANÇOISE SITNIKOFF

Les vigneronnes «installés-à-côté» de l'exploitation familiale. Faire sa place dans la lignée professionnelle

La transmission familiale de l'exploitation et de la place professionnelle est toujours le modèle largement privilégié dans le secteur viticole. Ce schéma inclut une désignation, une habilitation qui passe par la socialisation, familiale puis scolaire, au métier. Le processus de transmission à un hors cadre familial se fait différemment et plus tardivement mais dans les deux cas, le repreneur s'inscrit dans une filiation réelle

ou symbolique et devient le dépositaire d'un héritage qu'il devra transmettre à son tour. Nous nous intéressons ici à une catégorie particulière d'installés hors du cadre familial, que nous appelons les «installés-à-côté». Il s'agit de viticulteurs non-héritiers ayant créé leur propre exploitation à proximité de celle de la famille. Cette catégorie interroge de manière particulière les processus d'acquisition de la place et d'inscription dans la lignée familiale et professionnelle.

Mots-clés: transmission, viticulture, place professionnelle, installation, hors cadre familial

MAYLIS SPOSITO-TOURIER

Transmettre l'entreprise familiale. «Pour l'instant, c'est des filles, la question ne se pose pas»

L'entreprise familiale en tant que patrimoine productif constitue un ensemble de biens transmissibles entre les générations. Cet article se propose de revenir sur les manières dont s'opère la répartition des places dans les très petites entreprises en portant une attention particulière à la fratrie. Nous montrerons comment la composition des fratries influence la transmission des entreprises au fil des générations. Nous reviendrons sur le sens donné à l'acte de transmettre pour mettre en exergue le primat des fils dans l'accès à la tête de l'entreprise familiale, les filles étant détournées du patrimoine productif. En observant les processus de transmission à travers le prisme du genre, nous rappellerons les stratégies mises en place pour détourner les filles ainsi que leur mobilisation exceptionnelle pour pérenniser l'entreprise familiale.

Mots-clés: transmission, patrimoine, entreprise familiale, fratrie, distinctions de sexe

GILLES VIEILLE MARCHISET

Devenir, se maintenir, partir. L'habilitation durable des dirigeantes sportives locales

Le monde du sport est marqué par une division sexuée du travail associatif, dominé par des logiques masculines.

Les dirigeantes sportives semblent être habilitées par des collectifs masculins, qui influencent le plus souvent les trajectoires associatives des femmes. À partir d'un travail d'enquête en deux temps (2003-2017), l'article propose de mettre le processus d'habilitation à l'épreuve du temps. Prendre place dans la direction des associations sportives passe par des épreuves pour faire ses preuves sous le jugement de collectifs masculins établis. Pour se maintenir et évoluer, les femmes font face à des logiques de marginalisation, qui peuvent les amener à partir. Dans le cadre de ces processus, le vécu compétitif et les transmissions associatives restent des remparts pour se préserver et durer. Ils sont à la base de la notion d'habilitation durable liée à un ordre sportif moral.

Mots-clés: habilitation, transmission, sport, genre, temps

CATHERINE LUTARD

Le droit saisi en images. Une catégorisation conflictuelle de la mémoire des violences de masse

À partir de l'analyse comparative du Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie (TPIY) et du tribunal local de Serbie en charge des crimes de guerre (TzRZ), l'article interroge la place des images filmées des procès dans les processus de socialisation et de construction de la mémoire (individuelle et collective) et de l'oubli. Comment la construction du travail de mémoire, inséparable de l'identité, est rendue possible par les images des procès? La présente contribution développe l'hypothèse que le filmage des procès des crimes de guerre ne garantit pas la transparence du processus judiciaire: les conditions du filmage lui-même mais aussi l'utilisation des images (documentaires) peuvent être contestables jusqu'à réactiver des tensions communautaires, mémorielles. Se concentrant sur la fabrication et l'utilisation des images des procès, dans la publicité médiatisée (TPIY) d'un côté et de l'autre le refus du filmage des procès (Serbie), l'auteur montre toute l'ambiguïté de constituer des archives et propose des solutions quant à la procédure pour diffuser ces images.

Mots-clés: TPIY, Serbie, mémoire, oubli, filmage des procès, justice, archives

GLAUCO SANGA

L'ethnologue impatient

Grâce à la présence d'une équipe de recherche menant une ethnographie au Salento, *La terra del rimorso* est considérée comme le moment fondateur de l'ethnologie italienne. Le travail de terrain, cependant, était envisagé comme une simple vérification d'hypothèses déjà formulées sur papier; pour cette raison, on s'attendait à ce qu'il ne dure que vingt jours. La découverte inattendue de la thérapie à domicile a convaincu De Martino que le rituel de la chapelle n'était pas le moment clé, mais plutôt une preuve documentaire de l'effondrement du rite. Même la formation de l'équipe semble viser non pas à une véritable recherche, mais à démontrer l'insignifiance substantielle de l'interprétation médico-psychiatrique du tarantisme. Deux thèmes cachés, susceptibles d'approfondissement, reviennent alors à la surface: le genre et le rôle symbolique des animaux dans les maladies.

Mots-clés: Ernesto de Martino, tarantisme, travail de terrain, recherche en équipe, ethnopsychiatrie, genre

PIETRO ANGELINI

Dans la « fosse aux serpents »

La fosse est l'intérieur de la chapelle de saint Paul à Galatina, où, selon De Martino, des funérailles fortuites du tarantisme traditionnel ont eu lieu en 1959. Les serpents sont les danses des *tarantate*, qui se tordent sans plus aucun attachement aux dispositifs chorégraphiques et musicaux, qui se sont dissous au fil du temps pour faire place au culte du saint. L'équipe de De Martino a été confrontée à différentes difficultés – qui n'étaient que partiellement prévues – lors de la préparation de la documentation ethnographique des événements des 28 et 29 juin dans la fameuse chapelle. Il semblait à l'auteur que le matériel qui avait été soigneusement recueilli ne pouvait être tissé dans le tissu de l'œuvre qui était composée. Dans *La Terra del rimorso*, il n'y a qu'un indice – quoique très frappant – de ce

moment dans l'ensemble de la recherche. Mais maintenant, après la publication par Amalia Signorelli de presque tous les documents inédits relatifs à l'expédition, nous pouvons examiner le choix fait par De Martino depuis une position privilégiée et en avoir un aperçu critique.

Mots-clés: Ernesto De Martino, documents inédits de De Martino, tarantisme, Galatina 1959, ethnopsychiatrie

**GIORDANA CHARUTY,
DANIEL FABRE,
MARCELLO MASSENZIO**

Un livre fantôme à reconstruire en le traduisant

Le projet de traduction en français de l'ouvrage posthume d'Ernesto de Martino, *La fine del mondo. Contributo alle analisi delle apocalissi culturali* (1977), que nous présentons ici, a l'ambition d'interroger les choix de la première et seule édition, et s'immerger dans le laboratoire documentaire et conceptuel de De Martino et de proposer une autre version de recherche inachevée pour revenir au plus près des méthodes de travail de l'auteur sur la base des documents d'archive.

Mots-clés: Ernesto De Martino, traduction, archives, apocalypse, anthropologie historique

CHARLOTTE DELABIE
The Production of the Patronal Respectability

This article proposes an analysis of the conditions of production of the employers' respectability. The author's research focuses on the family bosses of a territory of Picardy Maritime. For these bosses, their children must be able to take over the family business. If they have a professional place, they must still be legitimate to occupy it: a real socialization enterprise organizes both the designation of the heir and his legitimacy to occupy this position. Only this double requirement allows the conquest of an employer respectability. Based on a case analysis of family patterns in social upward mobility in a local social space, the author shows that employer respectability corresponds to the acquisition of recognition of the boss's dominant position. However, depending on the size of the company, its specialty, its position in the economic space and in the local social space, the conditions of production of the employer's respectability will take various forms.

Keywords: family employers, legacy, transmission, respectability, family

FLORENT SCHEPENS
Professional World, Places and Negotiated Order

This text explores the perpetuation of the conditions necessary to the organisation of a professional world i.e the social worlds and sub-worlds concerned with a professional question

linked by an ecology but without necessarily sharing the same discursive universe. The hypothesis we're exploring here is that a professional world exists locally in a negotiated order. As this order enables all agents involved to reach their personal goals, they will try to preserve it. This is possible via the transmission of professional spaces between generations. Those spaces can reasonably rely on the cooperation of the different agents within that world.

Keywords: designation, habilitation, professional world, professional space, transmission

MARIE DAVID
The Agroecological Transition and the Transmission of Professional Knowledge

The political injunctives to "produce differently" and to "teach to produce differently", as agroecological perspective, addressed to the agricultural word and the agricultural training institution, invites to question professional construction process of future farmers. In this context, the agricultural training institution is in high demand to sustain transmission of different patterns than which it taught until this prescription. Through this article, we solicit socio-anthropological approaches to the transmission of professional places and knowledges and to relationship to knowledge in the aim to understand the brakes to learn to produce differently at the crossroads of different spaces of learning:

the agricultural training institution, the internships farms, the families farms.

Keywords: transmission/appropriation of professional places, relationship to knowledge, agricultural training institution, learning process, agro-ecological transitions

HÉLÈNE DESFONTAINES

The “Marine Sense”. How to Become a Fisherman?

The acquisition of knowledge in a work situation is one of the conditions to access fisherman profession since the diploma, which is mandatory, must be certified by an imperative time of boarding into the function. The interlocking between professional socialisation and recruitment process is particularly visible when it comes to the learning of the profession through apprenticeship. Based on the accounts of seaman apprenticeships and former seamen who left the profession, this article reports on the process for obtaining a position within the crew. The article shows two stages of the professional socialisation: the learning of the temporality of the activity and the achievement of enabling tasks.

Keywords: fisherman, recruitment, socialization, apprenticeship, crew fishing boat

SYLVIE GUIGON, DOMINIQUE JACQUES-JOUVENOT

To Be Nominated and to Make Its Place in Politics

In this paper, we show how the political path of certain elected officials and/or political activists is drawn. Contrary to what has been observed in family-owned businesses such as the agricultural sector where a designated successor is entitled to run the activity, these political actors do not inherit the endorsement but must make up their own place when they join an association, a union or a political party. To this end, it is necessary to develop some discourse skills. Mastering the public discourse is part of the preselection process: it helps to be spotted by peers as a qualified and

competent speaker, and thus to have finally a place within an organization. This place, once acquired, may then help to claim the endorsement for an elective mandate.

Keywords: political speech, transfer, selecting, place, habilitation

LUCILE GIRARD

From “General” to “Specific” Nurse. Issues of Training Future Professionals

Abstract: From the interactionist notion of “making” professionals (Hughes 1958), we will focus on the selection and socialization processes of French nursing students. We will examine their initial training within the nursing training institutions, called *IFSI*. We have taken a particular interest on the role played inside the institution by trainers who are former nurses and by nurses inside the care units. We based our work on a qualitative approach. We investigated both the entrance examination and the training course. Two patterns implemented by the two different kinds of people, who don't have the same purpose will be highlighted.

Keywords: nursing students, socialization, professional role, traineeship, entrance examination

CHRISTÈLE ASSEGOND, HÉLÈNE CHAZAL, FRANÇOISE SITNIKOFF

The Winemakers “Settled Next Door” to the Family Estate. Building a Place in the Professional Lineage

The family transmission of the farm and the professional place is the model that is still widely favoured in the wine sector. This pattern includes a designation, an authorization that goes through socialization to the profession, through family then academically. The process of transmission to a non-family member is done differently and later, but in both cases, the person who takes over the farm is part of a real or symbolic filiation and becomes the depositary of an

inheritance that he in turn must transmit. We are interested here in a particular category of people established outside the family setting, which we call “settled next door”. These are non-heir winemakers who have created their own vineyard close to that of the family. This category questions in particular the processes of acquiring the place and registering in the family and professional lineage.

Keywords: transmission, viticulture, place at work, setup, non family member

MAYLIS SPOSITO-TOURIER

Family Business Transmission. “For Now, They’re Girls so the Question Does Not Arise”

Family business as a productive asset constitutes a set of goods that can be passed on between generations. This article aims to review the ways in which places are allocated in very small companies, with particular attention to siblings. We will show how the composition of siblings influences the transmission of businesses over generations. We will come back to the meaning given to the act of transmitting to highlight the primacy of sons in accessing the head of the family business while daughters are diverted from the productive heritage. By observing the transmission processes through the gender lens, we will recall the strategies put in place to divert girls and their exceptional mobilization to perpetuate the family business.

Keywords: transmission, assets, family business, siblings, gender distinctions.

GILLES VIEILLE MARCHISET

Become, Stay, Leave. The Lasting Habilitation of the Women Leaders in Local Sport

The world of sport is characterized by a gender division of associative work, and dominated by masculine logic. Women leaders in sport associations seem to be empowered by male groups, which most often influence the associative trajectories of women. Based on a two-step survey work (2003-2017), this article proposes to put the process of habilitation to

the test of time. Hardships await those who seek to settle as head of board in sports associations, in particular the judgment of established male groups. In order to maintain themselves and evolve, women have to face thwart logic of marginalization, or step down from their position. As part of this process, the competitive experience and the associative transmissions remain ramparts to preserve and to last. They are the basis of the notion of lasting habilitation linked to a moral sporting order.

Keywords: habilitation, transmission, sport, gender, time

CATHERINE LUTARD

Law Captured Through Images. A Conflicted Categorization of the Memory of Mass Violences

From the comparative analysis of the International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia (ICTY) and of the local Tribunal of Serbia competent for those war crimes (TzRZ), this article questions the position of the trial footage in the process of socialization, the process of shaping of (collective and individual) memory, but also the process of oblivion. How is the remembrance work—inseparable from identity—made possible by trial footage? This article develops the following assumption: the filming of war crime trials doesn't guarantee transparency of the judicial process; not only the conditions of the filming itself, but also the use of the (documentary) images can be questionable and can even revive community tensions. Based on the manufacturing and the use of the trial footage on one hand (ICTY), and on the refusal of trial recording on the other hand (Serbia), this article shows the ambiguity of constituting archives and offers solutions to find a way to broadcast such images.

Keywords: ICTY, Serbia, memory, oblivion, trial filming, justice, archives

GLAUCO SANGA

The Impatient Ethnographer

La terra del rimorso, because of the team research conducted in the Salento, is reputed to be the founding moment of Italian ethnology. The fieldwork, however, was to be a simple test of the hypotheses already formulated on paper; for this reason, it was expected to take just twenty days. Nevertheless, the field had some surprises in store; the unexpected discovery of home therapy convinced de Martino that the ritual in the Chapel was not the key moment; rather it was documentary evidence of the collapse of the rite. Even the formation of the team seems to be aimed not at real research, but at demonstrating the substantial irrelevance of the medical-psychiatric interpretation of tarantism. Two hidden themes then come to the surface, which would require further development: the gender and the symbolic role of animals in diseases.

Keywords: Ernesto De Martino, tarantism, fieldwork, team research, ethnopsychiatry, gender

PIETRO ANGELINI

Inside the "Snake Pit"

The pit is the interior of the Chapel of St. Paul of Galatina, where, according to De Martino, a kind of haphazard funeral of traditional Tarantism took place in 1959. The snakes are the Tarantata dances, writhing, no longer with any attachment to choreutic-musical devices, which over time had dissolved to make way for the cult of the Saint. De Martino's team was faced with various difficulties—which were only partly foreseen—while preparing to ethnographically document the events of 28th and 29th June in the infamous chapel, and it seemed to the author that the material that had been painstakingly collected could not be woven into the fabric of the work that was being composed. In the *Terra del rimorso*, there is only a hint—albeit a very vivid hint—of this moment in the overall research. But now, after almost

all of the unpublished materials relating to the expedition have been published by Amalia Signorelli, we can examine the choice made by De Martino from a privileged position and gain some critical insight.

Keywords: Ernesto de Martino, unpublished de Martino material, tarantism, Galatina 1959, ethnopsychiatry

GIORDANA CHARUTY, DANIEL FABRE, MARCELLO MASSENZIO

A Phantom Book, to Be Reconstructed During Its Translation

The project of translating into French the posthumous work of Ernesto de Martino, *La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali* (1977), which we present here, aims to question the choices of the first and only edition, immerse itself in the documentary and conceptual laboratory of De Martino and propose another version of this unfinished research to return as far as possible to the methods of work of the author on the basis of archival documents.

Keywords: Ernesto De Martino, translation, archives, apocalypse, historical anthropology