

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> .....	7
Marc LAPPRAND et Dominique MONCOND'HUY	

### L'AUBE D'UNE ÉCRITURE

Le Bestiaire inconstant, Romillats, <i>les débuts de Jacques Jouet</i> .....	13
Paul FOURNEL	

### PRATIQUES ROMANESQUES

<i>Le journal inédit de Jacques Jouet ou la gestation d'un oulipien</i> .....	21
Virginie TAHAR	
Le Directeur du musée des cadeaux... : <i>roman des objets, objets du roman</i> .....	37
Christophe REIG	
<i>Des vérolés à la lectrice : postures de lecteurs dans le roman moderne, chez François Rabelais et Jacques Jouet</i> .....	49
Myriam MARRACHE-GOURAUD	
<i>Romanesque et roman-feuilleton : La République de Mab-Oul</i> .....	65
Alain SCHAFFNER	
<i>Esthétique de l'écriture de Mek-Ouyes</i> .....	75
Marc LAPPRAND	
L'Amour comme on l'apprend à l'école hôtelière <i>de Jacques Jouet, ou l'art romanesque de l'Altérophilie</i> .....	89
Catherine RANNOUX	

## L'ATTENTION À L'IMAGE

- « *Aller sur un terrain qui est celui des peintres* » ..... 105  
Cécile DE BARY
- Poésie au rendez-vous* ..... 115  
Geneviève GUETEMME

**Cabier d'illustrations**

- Rimer n'est pas jouer :*  
*un parcours dans l'œuvre de Jacques Jouet destinée à la jeunesse* ..... 127  
Éléonore HAMAIDE-JAGER

## PRATIQUES POÉTIQUES

- En grande forme: la terza rima chez Jacques Jouet* ..... 145  
Alain CHEVRIER
- La poésie documentaire de L'Histoire poèmes: défense et illustration d'un genre? ...* 161  
Bertrand TASSOU
- Le sonnet dans L'Histoire poèmes: un geste double* ..... 175  
Thomas VUONG
- « *Comme deux gouttes d'eau se ressemblent* »... *caractéristiques et potentialités d'une forme poétique créée par Jacques Jouet: les « À supposer... »* ..... 187  
Astrid POIER-BERNHARD
- Jacques Jouet, une singulière attention au monde* ..... 201  
Dominique MONCOND'HUY

## FORMES D'UNE PRÉSENCE AU MONDE

- Écrire en atelier, est-ce écrire?* ..... 215  
Coraline SOULIER
- Créations littéraires itinérantes de Jacques Jouet :*  
*résidence d'écrivain et atelier d'écriture* ..... 229  
Carole BISENIUS-PENIN

<i>Déplacements de potentiels : Jacques Jouet à Frévent et À Lorient, voyages comparés</i> . . . .	241
Kate MORRIS	
<i>Figures de femmes et potentialités de la prose</i> . . . . .	255
Steen Bille JØRGENSEN	
<i>Jacques Jouet, écrivain politique</i> . . . . .	265
Camille BLOOMFIELD	

## ENVOIS

<i>Fiche d'identité oulipienne de Jacques Jouet</i> . . . . .	281
Camille BLOOMFIELD	
<i>Entretien de Camille Bloomfield avec Jacques Jouet</i> . . . . .	293
Réalisé le 7 mai 2011, à Paris	
La République de Mek-Ouyes, <i>XIII<sup>e</sup> partie</i>	
La retraite de Mek-Ouyes . . . . .	315
Jacques JOUET	
<i>Note sur les auteur.e.s.</i> . . . . .	333