

TABLE DES MATIÈRES / TABLE OF CONTENTS

Introduction	7
Chapitre 1 – Stéréotypes et clichés / Stereotypes and clichés « What shall we do with the “dago”? » (Se) jouer des clichés.....	13
Julie Assouly	
Chapitre 2 – L’immigration / Immigration Along the Edges of Ethnicity: Intimacy, Love and Italian-Americans in Media	33
Laura E. Ruberto	
Chapitre 3 – La gastronomie / Culinary traditions From Meatballs to Montalcino: Italian-American Foodways in U.S. Film.....	59
Kevin Dwyer	
Chapitre 4 – Le jeu d’acteur / Acting <i>Acting Italian</i> . Jeu d’acteur et « italo-américanité »	79
Christophe Damour	
Chapitre 5 – Le gangster / Gangsters Le gangster italo-américain dans le cinéma hollywoodien : entre tradition et intégration	93
Gilles Ménégaldo	
Chapitre 6 – Le flic / Cops Princes of the City: Cinematic Representations of Italian-American Law Enforcement Officers	115
Robert Casillo	
Chapitre 7 - Le western spaghetti / Spaghetti Westerns Once Upon a Time in Quentin Tarantino’s New West	139
Mary-Ann Carolan	

Chapitre 8 – Séries et télé-réalité / TV series and reality TV1^{re} partie – De Joey Tribbiani à Pauly D. :

métamorphoses d'un stéréotype et exploitation d'une franchise 163

Sébastien Lefait

2^e partie – Cahier d'un retour au pays d'origine :les *Sopranos* à Naples (S2E4)..... 185

Olivier Esteves

Conclusion : l'italianité à l'ère post-ethnique.....201**Bibliographie générale**207**Les auteurs et les autrices**.....221