

# Table des matières

<i>Remerciements</i> .....	6
<i>Abréviations</i> .....	7
<i>Préface d'Isabelle Nières-Chevrel</i> .....	9
<i>Introduction</i>	
<i>Verbe et image : tradition et modernité</i> .....	13

## PREMIÈRE PARTIE

### Abécédaires et pratiques éducatives

<i>Une politique d'État : l'instruction publique</i> .....	25
L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE .....	25
Avant les réformes de Jules Ferry .....	25
Les réformes scolaires et leur répercussion sur l'abécédaire .....	28
LES ÉCOLES DE LA PETITE ENFANCE AUX ÉTATS-UNIS ET EN ANGLETERRE .....	43
États-Unis : l'insertion du <i>kindergarten</i> dans le système scolaire .....	43
Angleterre : place marginale du <i>kindergarten</i> .....	47
<i>L'éducation privée : état des lieux</i> .....	55
LES ÉCOLES PRIVÉES .....	55
Les écoles libres .....	55
Les petites classes des cours privés et des pensions .....	59
L'ÉDUCATION À DOMICILE .....	63
Les classes aisées .....	63
Les classes populaires .....	77
L'ENFANT ET L'ABÉCÉDAIRE .....	86
Les abécédaires-méthodes de la lecture .....	86
Les petits syllabaires .....	89
Les albums-alphabets .....	90
<i>La pédagogie par l'image</i> .....	97
LE TEXTE ET L'IMAGE, UN CONFLIT TRADITIONNEL .....	97
Structuel : linéaire/global .....	97
Qualitatif : culture savante/culture populaire .....	98
Moral : ordre salvateur/divertissement .....	99

L'APPRENTISSAGE PAR L'IMAGE: GENÈSE DES PRATIQUES ET RÉFLEXION PÉDAGOGIQUE .....	100
L'IMAGE AU SERVICE DE LA LETTRE .....	104
Se recréer .....	105
Observer et découvrir .....	106
Jouer et réinvestir .....	116

DEUXIÈME PARTIE

**Les abécédaires et le marché du livre de jeunesse**

<i>Révolutions techniques, élargissement du marché</i> .....	129
DES LIVRES MOINS CHERS .....	129
Du papier chiffon à la pâte à papier .....	129
La fabrication des livres .....	130
VERS LA COHABITATION DU TEXTE ET DE L'IMAGE .....	132
La xylographie .....	132
La gravure sur cuivre (ou acier) .....	136
La lithographie .....	137
La photogravure .....	140
L'héliogravure .....	141
L'offset .....	142
Le numérique .....	143
<i>L'abécédaire vient à l'image: politiques éditoriales</i> .....	145
L'ESSOR DE L'ALBUM: LES MAISONS BERNARDIN-BÉCHET ET HETZEL (1840-1914) .....	146
La maison Bernardin-Béchet .....	146
La maison Hetzel .....	152
ALBUMS ET ABÉCÉDAIRES: À LA CONQUÊTE D'UN MARCHÉ DE MASSE (1900-1965) .....	163
La maison Hachette (1900-1939) .....	164
La maison Bias (1929-1965) .....	175
QUAND LA CRÉATION DEVIENT UN NOUVEAU MODE D'ÉDUCATION (1960-2007) .....	182
Une révolution en marche .....	182
De l'école à l'École des loisirs .....	184

<i>L'internationalisation des échanges: la traduction</i> .....	199
CONTRAINTES LINGUISTIQUES: QUAND L'IMAGE PORTE LE TEXTE .....	200
Les abécédaires-méthodes de lecture .....	200
Les alphabets thématiques .....	204
Abécédaires ludiques .....	208
LES RÉSISTANCES CULTURELLES .....	216
Les <i>nursery rhymes</i> .....	216
Le fond biblique .....	220

TROISIÈME PARTIE

**L'abécédaire: un univers de représentations**

<i>Les représentations religieuses</i> .....	231
L'ABÉCÉDAIRE: UNE DISCIPLINE DIVINE .....	231
L'entrée dans la lecture: une mise en croix .....	231

Les Croix de par Dieu: une poétique de l'ordre sacré .....	232
LES ABÉCÉDAIRES CATÉCHÉTIQUES CONTEMPORAINS .....	236
Les abécédaires scolaires .....	236
Les albums familiaux .....	238
Et les abécédaires catéchétiques anglo-américains? .....	245
MOTIFS ÉVANGÉLIQUES EN PALIMPSESTE .....	251
Quelques éléments structuraux .....	251
À l'incipit de l'alphabet illustré... .....	254
<i>Les représentations sociales et politiques</i> .....	267
LA MORALE SOCIO-ÉCONOMIQUE: UN OUTIL DE COHÉSION .....	268
Conquérir l'autorité: sous le signe du Père et de la Loi .....	268
La valeur du travail .....	273
Vers un monde meilleur: le progrès, sa nature et sa morale .....	277
L'IDENTITÉ NATIONALE: UN CREUSET POLITIQUE .....	289
Fonder la nation .....	289
Défendre la Patrie .....	302
<i>Les représentations de l'enfance</i> .....	315
UNE HUMANITÉ À QUATRE PATTES: LA QUÊTE D'UN ÂGE D'HOMME? .....	316
Conquérir la parole raisonnée .....	316
Dompter les appétits: métamorphoses d'un miroir de conduite .....	322
VERS L'IMAGE D'UN ENFANT AUTONOME .....	334
L'univers des choses .....	335
Le temps de l'action .....	341
L'exercice du langage .....	348
<i>Conclusion</i> .....	359
<i>Typologie élaborée pour le classement des abécédaires</i> .....	367
<i>Lexique</i> .....	375
<i>Bibliographie</i> .....	379
<i>Index</i> .....	387