TABLE DES MATIÈRES

Anne Debrosse en collaboration avec Marianne Charrier-Vozel et Agnès Cousson	
Introduction	7
Figures féminines et vertus guerrières au regard des hommes.	
Caroline Fischer « La plus célèbre de toutes les femmes » : Sémiramis, guerrière intrépide ou « épouse parricide » ?	31
Valérie Auclair « L'armet en teste » ou l'armure imaginaire de Catherine de Médicis, une invention de Nicolas Houel	47
Catherine Pascal « Des Aigles tousjours genereuses et tousjours hardies » : typologie des femmes de guerre dans <i>La Gallerie des Femmes fortes</i> du père Le Moyne (1647)	69
Debora Sicco Femmes héroïques. La représentation des guerrières dans l'œuvre de Voltaire	85
Françoise Douay Des femmes valeureuses au programme des Écoles Royales Militaires de France : <i>La Morale en action</i> , 1790. Premières pistes de recherches	97
et aux regards des femmes et des hommes	
Sophie Guérinot Un cabinet de femmes fortes pour Marie de Cossé-Brissac, épouse du grand maître de l'artillerie, Charles de La Porte, duc de La Meilleraye	113
Emmanuèle Lesne-Jaffro	
L'image de la femme de guerre dans les Mémoires de la fin du xv1º siècle à la fin du xv11º siècle	135

Perry Gethner	
Les héroïnes guerrières au théâtre vers 1700,	
dramaturges masculins et féminins	149
Femmes de pouvoir, cheffes de guerre	
Fanny Giraudier	
Une femme en guerre, Charlotte Brabantine de Nassau et le parti protestant pendant les dernières guerres de Religion	163
Ekaterina Bulgakova	
Entre manifeste politique et jeu galant.	
L'image des femmes guerrières à la Cour de Russie au xvIII ^e siècle	179
Benoît Grenier	
Des seigneuresses au combat ? Entre le mythe et l'action	
(Nouvelle-France, XVII ^e -XVIII ^e siècle)	201
Perspectives	
Claude Weber	
Les femmes militaires : constats et enjeux actuels	219
Index	233
Les auteurs et les autrices	239