

Table des matières

<i>Préface de Frédéric Hurlet</i>	I
<i>Avant-propos</i>	9
<i>Introduction</i>	11

Première partie

LA COUR COMME ESPACE TOPOGRAPHIE DES RÉSIDENCES IMPÉRIALES

Chapitre I

La cour sur le Palatin : extensions, réalités, unité?	29
Prologue historiographique: la rupture des dernières décennies.....	29
Essai de reconstitution de la résidence impériale en janvier 41.....	31
<i>Le cœur de la résidence impériale: la zone de la « Maison d'Auguste », du temple d'Apollon et de ses environs</i>	32
<i>La question des espaces impériaux sous la domus Flavia</i>	35
<i>L'énigmatique domus Tiberiana</i>	39
<i>Les projets de Caligula pour étendre la résidence impériale vers le Forum</i>	44
<i>D'autres extensions incertaines</i>	45
<i>Un véritable palais</i>	46
L'insertion de Claude dans le complexe du Palatin : les valences de la résidence impériale.....	50
<i>La volonté de se rattacher à Auguste</i>	50
<i>L'importance des travaux claudiens dans le secteur de la domus Tiberiana</i>	53
<i>L'apparition d'un nouveau style sur le Palatin: le IV^e style et Claude</i>	54
<i>La question des accès du complexe impérial</i>	57
<i>Le Caelius, un deuxième pôle aulique sous Claude?</i>	58

Chapitre II

La pluralité des lieux auliques : le prince et sa cour hors du Palatin	63
L' <i>Urbs</i> , les <i>horti</i> et l'empereur : une résidence impériale bicéphale.....	63
<i>Un domaine en extension sous Claude</i>	64
<i>L'héritage de ses prédécesseurs</i>	64
<i>Une politique agressive d'appropriation : les différentes extensions</i>	67

<i>Les horti romains, entre otium, pouvoir et fonction symbolique</i>	70
<i>Imiter les palais hellénistiques</i>	70
<i>Les motivations de la politique de confiscation menée par Claude</i>	73
Les villas impériales, lieux de villégiature de la cour	76
<i>La carte des villas impériales sous Claude</i>	77
<i>Les villas ou lieux de séjour attestés par les sources</i>	77
<i>Les villas et lieux de séjour impérial probables</i>	86
<i>Les villas impériales, un lieu de cour ?</i>	91
<i>La spécificité des résidences de l'empereur</i>	91
<i>L'enjeu de la proximité d'une villa impériale</i>	95
La cour en voyage : l'expédition de Bretagne et le cortège impérial	97
<i>Le trajet emprunté par le cortège de Claude</i>	99
<i>Les implications concrètes du déplacement impérial</i>	107

Deuxième partie

LA COUR COMME MILIEU SOCIAL
PROSOPOGRAPHIE DE LA COUR CLAUDIENNE

Chapitre III

Définir et délimiter la structure aulique : un milieu hétérogène et hiérarchisé	117
La famille de Claude	121
<i>La domus Augusta</i>	122
<i>La familia Caesaris</i>	127
Les sénateurs et chevaliers dans l'entourage impérial	133
<i>Les élites romaines dont la proximité avec l'empereur est attestée par les sources</i>	134
<i>À la recherche des proches de Claude</i>	140
<i>L'élection au consulat et l'appartenance à la cour impériale</i>	142
<i>Les gouverneurs et les membres de la cour impériale</i>	143
<i>Les sacerdoce et la structure aulique</i>	145
<i>Les grands préfets, membres ès-qualités de la cour de Claude</i>	148
<i>Les adlecti inter patricios et la cour de Claude</i>	150
<i>Les ornamenta triumphalia et l'appartenance à la cour impériale : le critère de l'association à la victoire impériale</i>	153
<i>L'entourage des proches de Claude et la cour impériale</i>	155
<i>Un ensemble hiérarchisé</i>	158
Les autres membres de la cour : gardes de l'empereur, « experts » et rois étrangers	161

Chapitre IV

Le milieu aulique claudien : création impériale ou respect des traditions ?	167
Les expéditions en Bretagne : une radiographie datée de la cour de Claude	168
<i>Une surreprésentation des sénateurs originaires d'Italie centrale</i>	169
<i>Une surreprésentation des patriciens et des nobles</i>	170
<i>Des membres éminents de l'élite sénatoriale et des hommes nouveaux à promouvoir</i>	170

<i>Carrière brillante, effacement, mise à mort : la diversité des destins des participants</i>	171
<i>L'insertion dans les réseaux de l'époque</i>	172
<i>Le choix des participants, des motifs avant tout politiques</i>	173
<i>Conclusion : la richesse de l'étude</i>	174
La composition de la cour de Claude : un milieu imposé ?	175
<i>La domination des personnes originaires du cœur de la péninsule italienne</i>	175
<i>La prédominance des membres de la haute nobilitas</i>	179
<i>La poursuite des carrières favorisées sous Claude</i>	181
<i>L'examen des carrières après 54 : la mesure de la spécificité de l'époque claudienne</i>	185
<i>Les liens multiples entre les membres du milieu aulique</i>	189
<i>Le poids des héritages</i>	190
<i>L'absence d'une société de cour à Rome</i>	191
 <i>Chapitre V</i>	
Continuités et ruptures dans la composition de la cour entre 41 et 54	195
La divergence de destin des membres de la cour selon leur statut	196
<i>Un fort renouvellement au sein de la famille impériale</i>	196
<i>Le caractère éphémère de la présence des affranchis</i>	197
<i>La stabilité de l'entourage sénatorial avéré et probable de Claude</i>	198
<i>L'influence de la succession impériale sur la présence des chevaliers à la cour</i>	202
<i>La présence attestée de manière ponctuelle des experts</i>	203
Exils et condamnations à mort, un moyen d'influer sur la composition de la cour	204
<i>Le milieu aulique, cible privilégiée des exils et des mises à mort</i>	204
<i>L'avènement fortuit de Claude, l'affirmation définitive du Principat</i>	207
<i>Exils et exécutions entre 41 et 47 :</i>	
<i>faiblesse ou affirmation du contrôle de Claude sur sa cour ?</i>	210
<i>Une autre lecture de la mort de Messaline :</i>	
<i>la conséquence de l'affermissement du pouvoir claudien ?</i>	218
<i>L'accalmie des exils et des mises à mort des membres de la cour, à partir de 49</i>	220
<i>La cour a-t-elle tué Claude ?</i>	223

Troisième partie

**LA COUR, LIEU DE POUVOIR
ET DE SYMBOLE DU POUVOIR**

<i>Chapitre VI</i>	
La cour, proche du pouvoir, lieu de pouvoir	233
Prologue. Les mesures prises par Claude à l'égard des Juifs : réalités et limites de l'influence de la cour	234
La cour au service de l'empereur	243
<i>Le consilium principis : l'association de la cour aux décisions impériales</i>	243
<i>La cour et les complots : une intervention multiforme</i>	246
<i>La curie, une « annexe de la cour impériale »</i>	249
La cour, un moyen d'atteindre l'empereur	252
<i>La médiation des membres de la cour aux multiples objets</i>	254

*La diversité des liens de protection à travers l'exemple des carrières équestres :
l'intervention des membres de la cour* 259

Chapitre VII

Représentations de la cour, symbole du pouvoir claudien 265

La mise en scène du pouvoir de et par la cour 266

Une mise en scène quotidienne de la cour et de sa hiérarchie 266

La mise en scène de la cour lors de rituels réguliers et exceptionnels 270

La célébration de certains membres de la cour lors des cérémonies à caractère militaire 270

Les jeux et les spectacles, cadre régulier de la célébration de la cour impériale 272

Les funérailles publiques : la consécration des membres les plus privilégiés de la cour claudienne ... 273

La construction de la légende noire d'une cour toute puissante 274

Une « aula Saturnalia » 274

Les impératrices, antithèses de la matrone romaine 274

Les affranchis de Claude, maîtres de leur patron 278

L. Vitellius, l'ami flatteur 279

À l'origine du topos de la « cour des Saturnales » 280

Conclusion 285

Annexes 293

Sources et bibliographie 329

Index des membres de la cour de Claude 367

Table des documents 373