

Table des matières

<i>Préface de Jean-Yves Andrieux</i>	7
<i>Avant-propos</i>	11
<i>Préambule</i>	
<i>Le diocèse de Nantes, de la Révolution au rétablissement du culte</i>	13

PREMIÈRE PARTIE

L'Église et les édifices religieux sous le Concordat

<i>Introduction</i>	39
<i>La religion catholique dans le régime concordataire</i>	41
UN CULTE RECONNU MAJORITAIRE	41
DES MINISTRES DU CULTE ENTRE PROTECTION ET CONTRÔLE	43
<i>Les édifices religieux</i>	
<i>Des propriétés publiques affectées au culte</i>	51
L'ÉPINEUSE QUESTION DES ÉDIFICES ALIÉNÉS	52
LES ÉGLISES CONSTRUITES AVANT LE CONCORDAT ET RESTITUÉES AU CULTE	54
LES ÉGLISES PAROISSIALES CONSTRUITES PENDANT LA PÉRIODE CONCORDATAIRE	55
LES ÉGLISES SUPPRIMÉES	58
LE MOBILIER DES ÉGLISES	61
<i>L'administration temporelle des édifices religieux</i>	65
L'AFFECTATION AU CULTE : UNE LIMITE À LA PROPRIÉTÉ PUBLIQUE	65
LA FABRIQUE	67
LA TUTELLE CIVILE SUR L'ADMINISTRATION FABRICIENNE	83
LA PLACE DU CLERGÉ DANS LA FABRIQUE	95
<i>Conclusion</i>	109

DEUXIÈME PARTIE
L'usage culturel des monuments religieux

<i>Introduction</i>	113
 <i>Les besoins du culte</i>	
<i>Une dialectique concordataire</i>	115
LE PREMIER ENGAGEMENT CONCORDATAIRE : UNE ÉGLISE PAR PAROISSE	117
L'ÉTAT DES ÉDIFICES ET LA SÉCURITÉ DES FIDÈLES : DES CRITÈRES OBJECTIFS?	127
LA SUFFISANCE DU LIEU DE CULTE : UN IMPÉRATIF MESURABLE?	134
LA CONVENANCE DE L'ÉGLISE : UN BESOIN RECONNU?	143
DES ÉGLISES CHRÉTIENNES	150
 <i>L'usage culturel et la conservation des monuments</i>	
LE CLERGÉ, GARDIEN NATUREL DES MONUMENTS RELIGIEUX	165
DES ÉDIFICES SAUVÉS PAR LE RETOUR AU CULTE	170
L'IMPOSSIBLE CONSERVATION DES MONUMENTS PRIVÉS DE FONCTION RELIGIEUSE?	175
L'USAGE CULTUEL CONTRE LA CONSERVATION : VANDALISME OU NÉCESSITÉ?	183
LE CLASSEMENT AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES : LA DIFFICILE QUÊTE DE LA SUBVENTION	194
 <i>La cathédrale de Nantes</i>	
<i>Exception ou modèle?</i>	217
LES PREMIERS TRAVAUX DE RESTAURATION ET D'APPROPRIATION CULTUELLE (1802-1833)	218
L'ACHÈVEMENT DE LA CATHÉDRALE GOTHIQUE (1834-1891)	229
LE PROGRAMME ICONOGRAPHIQUE : UN ACHÈVEMENT INTÉRIEUR INABOUTI	250
<i>Conclusion</i>	273

TROISIÈME PARTIE
Le monument religieux selon l'Église

<i>Introduction</i>	277
 <i>L'Église de Nantes dans le mouvement archéologique du XIX^e siècle</i>	
L'ÉTUDE ET LA PROTECTION DES MONUMENTS ABANDONNÉS À L'ÉTAT ET AUX SOCIÉTÉS SAVANTES	279
LE CONTRÔLE ÉPISCOPAL SUR LES TRAVAUX DANS LES ÉGLISES	288
LES INITIATIVES DE L'ÉGLISE DE NANTES	299
 <i>Le monument religieux et le temps de l'Église</i>	
LE MONUMENT RELIGIEUX, UNE PREUVE HISTORIQUE DE LA LÉGITIMITÉ DE L'ÉGLISE	325
EFFACER LA RUPTURE RÉVOLUTIONNAIRE	337
LA CONTINUITÉ SYMBOLIQUE DES MONUMENTS RELIGIEUX	343

LE PASSÉ MONUMENTAL AU SERVICE DES LUTTES CONTEMPORAINES 354

Conclusion 381

Conclusion générale 383

Abréviations 387

Index des lieux et édifices cités 389