

TABLE DES MATIÈRES

Préface.....9

Introduction.....13

Première partie

Vers un sujet revitalisé

Chapitre 1 : Un monde en crise21

La ville: un espace paradoxal22

Malaise dans la ville26

« L'homme-usine » ou la perte de l'élan vital28

Au-delà de la Cité, la civilisation.....31

La Grèce antique.....33

Le christianisme.....35

Descartes et la modernité.....37

Chapitre 2 : Dépasser la métaphysique41

Imprégnation par la lecture.....41

L'autre tradition.....45

Mouvements.....49

Pour une éthique terrestre.....52

« *Each Isolato living on a continent of his own* ».....55

Monde blanc, monde ouvert.....60

Naissance, re-naissance64

Sortir et marcher.....67

Penser comme on marche70

La fin du chemin?75

Chapitre 3 : Faire le pas au-delà	81
Retour sur un dialogue	81
L'Asie et l'imaginaire.....	84
L'Orient whitien	85
La route du Nord.....	89
Utopie ou atopie?.....	90
Le grand geste.....	92
Le mois d'hiver.....	94
Le moi d'hiver	95
Le moi divers.....	98

Deuxième partie
L'écriture whitienne

Chapitre 4 : Les premiers pas	105
« <i>In some sense my writing began in a signalbox</i> »	106
Les motivations d'un apprenti écrivain.....	109
Les signes prennent forme.....	112
Contre la grande tradition littéraire	115
Kenneth White et le modernisme	120
Chapitre 5 : Langage et lieu	125
Poétique de la lande.....	125
Poétique de la montagne.....	131
Poétique atlantique.....	149
Chapitre 6 : L'œuvre en ligne de mire	161
Contre l'idée d'œuvre monument	161
Pour une « grande concordance générale »	163
L'espace de l'œuvre	164
De l'intertextualité à la transtextualité.....	166
De l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité	169
La mort de l'auteur?	171
L'auteur: un « stratège de mutations ».....	172

Troisième partie

Déployer les énergies dans le social et le culturel

Chapitre 7 : L'écrivain et la société	177
Contexte culturel du départ du Royaume-Uni.....	178
Contexte culturel français et premières pistes.....	180
« <i>In and out of institutions</i> » : l'ambivalence nécessaire.....	186
La figure du poète-professeur.....	189
Dynamiser l'université par la marge.....	191
Chapitre 8 : Historique provisoire de l'Institut international de géopoétique	197
Origine et contexte culturel.....	197
L'IIG se définit.....	199
« Habiter poétiquement la terre ».....	201
De la théorie à la pratique.....	202
Éthique et politique de l'Archipel.....	204
L'Archipel de 1996 à 2005 : historique d'un déploiement.....	206
L'Archipel de 2005 à aujourd'hui : un recentrage sur des pôles forts.....	210
<i>Conclusion</i>	
Mémoire, ouverture, perspectives	217
Bibliographie	223
Annexe	231