

# Sommaire

<b>Avant-propos — Entre grandeur et renouveau...</b> AURÉLIEN ARMIDE & BERTRAND GUILLET	11
--	----

<b>Topographie historique de Nantes. Des origines à la fin du <span>xv</span><sup>e</sup> siècle</b> JÉRÔME PASCAL & NICOLAS BONNIN	27
--	----

## Chapitre 1 — Un château avant le château

<b>Introduction</b> DOMINIQUE LE PAGE	38
<b>Origines du site et premiers châteaux</b> JÉRÔME PASCAL	51
<b>La Tour neuve, une construction « philippienne » ?</b> DENIS HAYOT	86
<b>Le Vieux Donjon. D'un château à l'autre</b> JÉRÔME PASCAL & NICOLAS BONNIN	96

## Chapitre 2 — Un palais en forteresse

<b>Introduction</b> DOMINIQUE LE PAGE	112
<b>La résidence ducal de François II à la reine Anne</b> JEAN GUILLAUME	137
<b>Les fenêtres pendantes des combles du Grand Logis ont-elles été reperçées ?</b> ALAIN SALAMAGNE	162
<b>La Couronne d'Or, escalier d'honneur du château de Nantes</b> ALAIN SALAMAGNE	175
<b>Un grand chantier princier</b> LÉNY CHARRIER	202
<b>Sculpture figurative, héraldique et emblématique</b> CÉCILE BULTÉ-MARTIN	210
<b>Le palais : un modèle pour l'architecture privée ?</b> LÉNY CHARRIER	220
<b>Le décor sculpté du puits</b> CÉCILE BULTÉ-MARTIN	230
<b>La ferronnerie du puits monumental</b> STÉPHANE LEMOINE	238
<b>Fortifier le château des ducs de Bretagne au <span>xv</span><sup>e</sup> siècle</b> JOCELYN MARTINEAU	245
<b>La tour du Fer à Cheval. Chant du cygne de la tour d'artillerie bretonne</b> NICOLAS FAUCHERRE	282
<b>Quelles armes pour défendre quelle forteresse ?</b> JOCELYN MARTINEAU	300

<b>Écrin ducal pour trésor royal. Le château de Nantes et les collections d'art d'Anne de Bretagne</b> CAROLINE VRAND	314
--	-----

<b>Le trésor des chartes des ducs de Bretagne en leur château de Nantes</b> JEAN-FRANÇOIS CARAÈS	326
---	-----

## Chapitre 3 — Un château pour de nouveaux usages

<b>Introduction</b> GUY SAUPIN	336
<b>Le logis du Roy, un édifice encore méconnu</b> HÉLÈNE ROUSTEAU-CHAMBON	359
<b>Le château et la signature de l'édit de Nantes en 1598</b> GUY SAUPIN	376
<b>Le château de Nantes, bastion de Mercœur</b> NICOLAS FAUCHERRE	387
<b>Le Grand Gouvernement : une reconstruction après un incendie ?</b> AURÉLIEN ARMIDE & HÉLÈNE ROUSTEAU-CHAMBON	407
<b>Une prison dans une forteresse</b> PIERRE CHOTARD	421
<b>D'un signe à l'autre, 1770-1830</b> YANN LIGNEREUX	438
<b>L'explosion de la poudrière</b> BERTRAND GUILLET	452
<b>Défendre le château au <span>xix</span><sup>e</sup> siècle</b> PATRICK JADÉ	472
<b>La place du château dans les représentations de la ville à l'époque moderne</b> HÉLÈNE ROUSTEAU-CHAMBON	482
<b>Le château en images</b> AURÉLIEN ARMIDE	492
<b>Les restaurations du château de Nantes, 1862-2007</b> FRANÇOISE BERCE	507
<b>De nouvelles vocations</b> KRYSTEL GUALDÉ	539
<b>Le château des mémoires</b> DIDIER GUYVARCH	559
PORTFOLIO. L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE. ANDRÉ BOCQUEL	562
REPÈRES CHRONOLOGIQUES	595
GLOSSAIRE	601
ABRÉVIATIONS	605
BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE	607
SOURCES, RAPPORTS	617
AUTEURS	618
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	621