

## Table des matières

Les abréviations .....	7
------------------------	---

Corine MAITTE et Didier TERRIER

<i>Réinvestir l'histoire du temps de travail</i> .....	9
--	---

### *Première partie*

#### **Fêtes, éducation, temps de travail**

Alain CABANTOUS

<i>Dieu ou Mammon. Remarques sur la question du travail dominical en Europe occidentale</i> .....	31
---	----

Thijs LAMBRECHT

<i>Les fêtes religieuses et le travail dans les Pays-Bas méridionaux, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles</i> .....	43
---	----

Mario GARCÍA-ZÚÑIGA

<i>Fêtes chômées et temps de travail en Espagne (1250-1900)</i> .....	63
---	----

Beatrice ZUCCA MICHELETTO

<i>Temps pour travailler, temps pour éduquer : le travail des pauvres dans les institutions de charité (Turin, XVIII<sup>e</sup> siècle)</i> .....	81
--	----

Jean-Yves GRENIER

<i>Temps de travail et fêtes religieuses au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	101
--	-----

### *Deuxième partie*

#### **Durées et rythmes de travail : les chantiers**

Philippe BERNARDI

<i>Le temps du travail sur les chantiers médiévaux : quelques réflexions à partir des comptabilités avignonaises</i> .....	119
--	-----

Luca MOCARELLI

<i>Temps de travail et rémunération à Milan dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	141
--	-----

Julien SAINT-ROMAN

*De Diane à la retraite :*

*la journée des ouvriers de l'arsenal de Toulon (fin XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle) ..... 155*

Allan POTOFSKY

*Quand le bâtiment va, tout va ? Réflexions sur les usages historiques*

*de la journée de travail dans la construction parisienne (1763-1815) ..... 175*

### Troisième partie

#### Durées et rythmes de travail : champs, mines, ateliers

Manuel VAQUERO PIÑEIRO

*Le temps de travail dans l'agriculture italienne :*

*les traités agricoles (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) ..... 195*

Raffaello VERGANI

*Le temps de travail dans les mines vénitiennes*

*à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) ..... 213*

Francesco AMMANNATI

*Production et productivité du travail*

*dans les ateliers lainiers florentins du XVI<sup>e</sup> siècle ..... 225*

Alain BECCHIA

*La mesure du temps de travail dans l'industrie lainière en vallée de Seine*

*(XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) : une difficile estimation ..... 251*

### Quatrième partie

#### Intensifier l'effort productif

Corine MAITTE

*Organiser et mesurer le temps de travail*

*dans les verreries anciennes (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) ..... 271*

Michèle VIROL

*La mesure et la juste rémunération du travail*

*sur les chantiers des places fortes de Louis XIV ..... 291*

Yannick FONTENEAU

*« Les ouvriers [...] sont des espèces d'automates*

*montés pour une certaine suite de mouvements » :*

*fondations d'une représentation mécanique du temps laborieux (1700-1750) ..... 309*

Anne CONCHON

*Le temps de travail en quête de mesure : la corvée royale au XVIII<sup>e</sup> siècle ..... 333*

Vincent MILLIOT

*Policiers au travail : réflexions sur l'organisation du temps et des activités*

*au sein de la police du Châtelet (XVIII<sup>e</sup> siècle) ..... 353*

Leonard N. ROSENBAND  
*Jours et nuits de la fabrication du papier en France et en Angleterre (1680-1815) ....* 373

Cinquième partie  
**La révolution industrielle, un pis-aller ?**

Andrea CARACAUSI <i>La lutte pour le temps : réglementation du travail et formes de la négociation  dans les manufactures textiles de l'Italie moderne .....</i>	395
Samuel GUICHETEAU <i>Les temps de travail des ouvriers nantais  durant la première industrialisation (début XVIII<sup>e</sup> siècle-milieu XIX<sup>e</sup> siècle) .....</i>	415
Elise VAN NEDERVEEN MEERKERK et Ariadne SCHMIDT <i>Le travail des femmes et des enfants dans une société industrielle :  les Provinces-Unies (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) .....</i>	433
Didier TERRIER <i>Construire et déconstruire le temps du travail.  Ouvriers du textile et de la mine dans le pays de Liège (milieu XIX<sup>e</sup> siècle) .....</i>	455
Patrick FRIDENSON <i>Le travail n'a pas fait son temps .....</i>	481
<i>Les auteurs .....</i>	489