

Table des matières

Les auteurs.....	9
Nelly BLANCHARD et Mannaig THOMAS	
Prologue : Qu'est-ce qu'une périphérie littéraire?	11

Volet 1 : DÉFINITION

Chapitre 1 : Trois types de périphéries

Périphérie sociale

Annick MADEC

De la sociographie à la polygraphie	31
---	----

Périphérie générique

Thierry GLON

« Comme la rencontre de tons criards » : la Bretagne dans l'esthétique du régionalisme.....	45
---	----

Périphérie linguistique

Matteo M. PEDRONI

Périphéries littéraires au cœur de l'Europe. Quelques réflexions sur le cas de la Suisse	59
---	----

Chapitre 2 : Trois enjeux de la dialectique centre-périphérie

Reconnaissance

Géraldine BOIS

Les écrivains peu reconnus de la région Rhône-Alpes : des membres de l'univers littéraire national.....	79
--	----

Ur APALATEGUI
Bi bihotz. Hilobi bat de Ramon Saizarbitoria ou la description
 sans complaisance de la misère littéraire périphérique 91

Visibilité

Mohand-Akli SALHI
 Renouveau et visibilité du champ littéraire kabyle..... 103

Jean CASENAVE
 Écritures et réécritures de l'histoire d'un domaine littéraire minoritaire
 Approche historiographique de la littérature basque contemporaine 119

Lisibilité

Marie-Jeanne VERNY
 Le point de vue des auteurs
 La littérature occitane vue par ceux qui l'écrivent :
 littérature périphérique ou littérature tout court? 137

Volet 2 : FONCTIONNEMENT

Chapitre 1 : Singularité des productions périphériques

Distance

Yves LE BERRE
 Au bord du centre
 L'écriture du breton aux xv^e et xvi^e siècles 163

Distanciation

Valentina TARQUINI
 Quel statut pour les écritures contemporaines d'Afrique francophone?
 Les périphéries en jeu 173

Serge ROLET
 La littérature russe, impériale et périphérique 189

Stefan MOAL
 Yann Gerven, voix singulière du « polar » en breton 201

Noémie LE VOURCH
 De l'écriture de l'indépendance à l'indépendance de l'écriture
 dans les romans d'Earl Lovelace (1935 -) 217

Chapitre 2 : Spécificités de la structuration périphérique

Réseaux

Jean-Yves CASANOVA

Frédéric Mistral et les écrivains français : de Lamartine à Maurice Barrès

Incompréhension, fascination et admiration 235

Björn-Olav DOZO

Les animateurs de la vie littéraire en Belgique francophone :

de leur rôle interne à leur position de médiateur transnational 251

Institutionnalisation du littéraire par le non-littéraire

Ronan CALVEZ

Rome, capitale de la Bretagne 267

Dominique VERDONI

La production littéraire en langue corse, un espace de diffusion à élaborer 281

Épilogue : Le cas gallois en miroir

Anne HELLEGOUARC'H

L'édition galloise : regards sur un phénomène excentrique 299

Table des matières 327