

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos / Robert Marteau, arpenteur en vers et proses</i>	7
Sandrine BÉDOURET-LARRABURU et Jean-Yves CASANOVA	
<i>La fable en tableaux</i>	11
Sandrine BÉDOURET-LARRABURU	
<i>Sur un propos de Robert Marteau (« il faut absolument être classique... »)</i>	23
François FÉDIER	
<i>Vers l'infini du livre. Continuité de la langue, de l'espace et du temps :</i> <i>Dans l'herbe de Robert Marteau</i>	29
Jean-Yves CASANOVA	
<i>Robert Marteau et le vers français</i>	41
Thomas PAVEL	
<i>La phrase et le vers dans les sonnets de Robert Marteau : dissociation et reconfiguration</i> ...	49
Michèle MONTE	
<i>Robert Marteau, traducteur de Góngora</i> <i>(remarques sur la traduction d'une strophe de la Première solitude)</i>	73
Annick ALLAIGRE	
<i>Robert Marteau et la tauromachie</i>	85
Miguel DARRIEUMERLOU	

ANNEXES

<i>Robert MARTEAU : Voyage à Bourges, avec une présentation de François RIGHI</i>	I
<i>Jean-Louis FAUTHOUX : Accompagnements pour poèmes de Robert Marteau</i>	IX
<i>Robert MARTEAU : Sonnets inédits</i>	XIII

<i>Robert MARTEAU : Dans l'herbe III (inédit-extrait)</i>	XVII
<i>Marie-Antoinette BISSAY : Entretien avec Jean-Louis FAUTHOUX</i>	XXIX
<i>Roger PARISOT : Hommage à Robert Marteau</i>	XXXIX
<i>Fernand OUELLETTE : Élégie à l'ami, Robert Marteau</i>	XLI
<i>Robert Marteau et le Québec / L'oiseau qui fait son nid</i>	93
Gérard FABRE	
<i>Robert Marteau et l'alchimie</i>	101
Jean-François ROLLIN	
<i>La théodicée poétique de Robert Marteau</i>	111
André UGHETTO	
<i>Robert Marteau : le poème sans fin</i>	123
Jacques LÈBRE	
<i>L'âge d'or</i>	131
Bernadette ENGEL-ROUX	
<i>L'homme qui marchait dans les images</i>	137
Pierre DUBRUNQUEZ	
<i>Bibliographie</i>	147
<i>Note sur les auteurs</i>	175