

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Abréviations	9
INTRODUCTION	11
CHAPITRE I – POURQUOI CRÉER UNE REVUE EN 1831?	27
RÉPONDRE AUX CRITIQUES	28
<i>Les Ponts et Chaussées sur le banc des accusés</i>	28
Le monde politique en émoi	29
Une commission pour dénouer la crise	33
<i>Une crise publicisée par le Journal du génie civil</i>	38
Le périodique de Corréard	39
Un organe de défense des ingénieurs d'État	42
Informers : un devoir gouvernemental	45
RÉFORMER LES PONTS ET CHAUSSÉES	47
<i>Un banquier et homme du mouvement à la direction</i>	48
Un administrateur au profil inédit	48
La réforme contestée du Conseil général	51
<i>La nécessaire réforme de l'École et des études</i>	54
<i>Un nouveau régime pour l'administration</i>	60
CONTRÔLER UN ESPACE ÉDITORIAL SPÉCIALISÉ	63
<i>Le Journal du génie civil et la bataille pour le titre d'ingénieur</i>	63
<i>La reconquête d'un espace éditorial en formation</i>	67
<i>La revue de Corréard : un organe subversif à museler</i>	71
CHAPITRE II – LES DÉFIS D'UNE MISE EN REVUE DES SAVOIRS DE L'INGÉNIEUR	79
METTRE FIN À UNE SÉRIE DE TENTATIVES INABOUTIES	79
<i>Le Journal des ponts et chaussées :</i> <i>un projet qui s'enlise au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles</i>	80
<i>Le Recueil polytechnique : une initiative privée contrecarrée sous le Consulat</i>	83
<i>Les Actes des ponts et chaussées : une tentative avortée</i>	89

ÉCRIRE SUR L'ART ET PUBLIER : DES PRATIQUES ENCORE RARES	97
<i>Une production scripturaire ordinaire</i>	
<i>au service de l'action administrative</i>	97
<i>Du devoir de réserve aux aides à la publication</i>	102
Un double devoir de réserve	102
Les modalités des aides administratives à la publication	105
<i>L'idée d'une revue à la lumière des modalités</i>	
<i>de transmission des savoirs à l'École</i>	108
Des enseignements longtemps non écrits	109
Les collections lithographiques (1817-1831) :	
des images pédagogiques et professionnelles	113
CHAPITRE III – LA CONCEPTION DU PÉRIODIQUE	121
UNE COMMISSION SPÉCIFIQUEMENT COMPOSÉE	121
<i>Un équilibre rassembleur</i>	121
<i>Des itinéraires professionnels entrecroisés</i>	128
<i>Des expériences éditoriales variées</i>	132
FAIRE PROGRESSER LES SAVOIRS	137
<i>Fédérer les approches</i>	137
<i>Perfectionner les savoirs et unifier les pratiques</i>	140
SOUDER LE GROUPE PROFESSIONNEL	143
<i>Un chantier collectif pour resserrer des liens distendus</i>	144
<i>Une scission révélatrice d'une tension</i>	
<i>entre dépendance et autonomie</i>	150
DOTER LE CORPS D'UN ATTRIBUT SAVANT	152
<i>L'écrit imprimé comme preuve tangible d'une activité savante</i>	152
<i>Les échanges de revues ou la quête de reconnaissance</i>	
<i>du milieu savant</i>	156
CHAPITRE IV – LE TRAVAIL ÉDITORIAL :	
ACTEURS, ORGANISATION ET MODALITÉS	163
PROCÉDURES ET RÈGLES DE FONCTIONNEMENT DE LA COMMISSION ...	163
<i>Se réunir et dresser procès-verbal des séances</i>	163
<i>Désigner un rapporteur chargé de faire une analyse verbale</i>	169
<i>Délibérer et s'accorder sur un verdict à communiquer à l'auteur</i>	173
LES SECRÉTAIRES : CHEVILLES OUVRIÈRES DE LA REVUE	180
<i>Les relations avec l'administration</i>	180
<i>Alimenter la revue : un combat permanent</i>	187
<i>La correspondance avec les auteurs</i>	197

LES GENS DU LIVRE,	
COLLABORATEURS INVISIBLES DE LA PUBLICATION	203
<i>Les libraires-éditeurs</i>	203
La maison Gœury et ses successeurs	204
Les catalogues de libraires : premières bibliographies spécialisées ...	206
Les termes du partenariat entre l'éditeur et l'administration	209
<i>Les imprimeurs et graveurs</i>	212
CHAPITRE V – ENTRE ÉLABORATION DES SAVOIRS	
ET ACTION ADMINISTRATIVE	217
UNE JURISPRUDENCE FONDÉE SUR DEUX LOGIQUES EN TENSION	218
<i>Un régime savant</i>	218
Les conditions d'utilité ou de nouveauté	219
Un ancrage empirique des savoirs	225
Un idéal d'exactitude	232
<i>Un régime administratif</i>	235
Des sujets considérés comme étrangers au périodique	235
La publication de textes sans inconvénients	238
La réduction des types d'écrits acceptables	245
UNE COMMISSION INSÉRÉE DANS L'UNIVERS ADMINISTRATIF	250
<i>Un élément d'une constellation d'assemblées expertes en formation</i>	250
<i>L'empreinte de la tutelle politico-administrative dans la revue</i>	256
CHAPITRE VI – UNE INSCRIPTION DURABLE	
DANS LE PAYSAGE ÉDITORIAL	269
CRITIQUES ET CONCURRENCES SE DÉVELOPPENT	269
<i>Les ingénieurs civils réinvestissent l'espace éditorial</i>	270
<i>La création des Nouvelles annales de la construction en 1855 :</i>	
<i>une critique en acte</i>	277
<i>La renaissance des Collections de dessins en 1857 :</i>	
<i>une publication rivale?</i>	281
<i>Une rubrique pour un nouveau souffle?</i>	286
Un jeune adjoint entreprenant	286
L'épisodique <i>chronique</i>	290
DES INTÉRÊTS CROISÉS : CLÉ DE SA LONGÉVITÉ	295
<i>Un outil cognitif</i>	295
Un espace de débats	296
La formation d'une branche du droit administratif	303
La mise en ordre des savoirs publiés	309

<i>Un instrument d'administration</i>	313
La standardisation des pratiques par la normalisation des écrits	314
L'auxiliaire d'une politique d'émulation	320
CHAPITRE VII – LE CORPS EN REPRÉSENTATION	325
LES INGÉNIEURS MIS SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE	326
<i>Rendre justice aux membres du corps</i>	326
<i>Faire de l'ingénieur un auteur</i>	332
<i>Un palmarès des meilleurs articles manipulés</i>	340
LA CONSTRUCTION D'UN CORPS SAVANT ET UNI	345
<i>La mise en forme des écrits</i>	346
<i>L'édification d'un panthéon de papier</i>	355
Justifier l'ordre administratif	356
Exalter un système de valeurs	360
Des fictions utiles à l'édification de la jeunesse	364
CONCLUSION	371
Sources et travaux cités	377
Index des personnalités	391
Index des revues	401
Table des graphiques et tableaux	403