

Table des matières

Remerciements	7
----------------------------	---

Laurence SOULA

Introduction	9
--------------------	---

Première partie

Aux origines de l'appel

Pierre-Anne FORCADET

Origines de l'appel judiciaire et naissance de la souveraineté royale au XIII ^e siècle	33
--	----

Claude GAUVARD

L'appel à la justice du roi au pénal. Formes et conflits aux XIV ^e et XV ^e siècles	53
--	----

Louis de CARBONNIÈRES

Le style, la coutume et la règle romaine ou l'irrésistible affirmation de l'appel en matière criminelle sous les premiers Valois	67
---	----

Deuxième partie

Le rôle des cours d'appel dans la création du droit

Laurence SOULA

L'indépendance jurisprudentielle des cours d'appel au XIX ^e siècle	77
---	----

Jean-Pierre ALLINNE

La cour d'appel de Pau et la coutume, de la défiance à la reconnaissance	97
--	----

Pierre-Nicolas BARÉNOT

La réception des arrêts des cours d'appel dans les recueils nationaux de jurisprudence au XIX ^e siècle	117
--	-----

Troisième partie

La place des cours d'appel dans l'organisation judiciaire

Frédéric CHAUVAUD

Chronique d'une réduction annoncée. Les réformes projetées
des cours d'appel, de l'an VIII à la crise des années 1930 133

Sylvie HUMBERT

La cour d'appel de Douai au XIX^e siècle : une histoire vue par les magistrats
lors des discours de rentrée aux audiences solennelles 147

Mathieu SOULA

L'appel des chiffres. Les statistiques judiciaires
en matière d'appels correctionnels, construction et usages (1825-1940) 157

Adrien BLAZY

Les cours d'appel coloniales 171

Quatrième partie

L'irruption de la modernité au sein des cours d'appel

Élise FRADET

Histoire de l'appel en matière d'application des peines 183

Gilbert COUSTEAUX

L'accélération du temps judiciaire devant la cour d'appel :
dislocation ou téléportation 195

Jean-Paul JEAN

Les nouveaux défis pour les cours d'appel 205

Franck LAFOSSAS

Exemple de traitement d'une question nouvelle :
l'union de personnes de même sexe 213

Denis SALAS

Conclusions : Qui écrit le récit du droit ? 219

Les auteurs 223