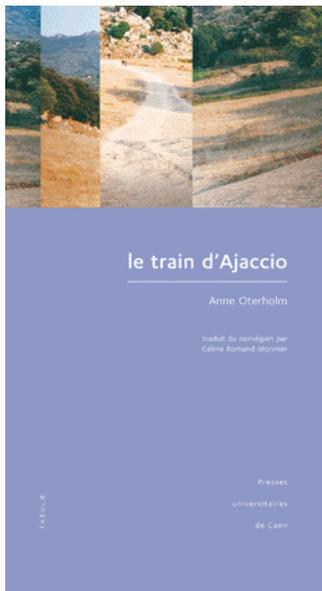


Roman

Le train d'Ajaccio

Anne Oterholm

Traduction française de *Toget fra Ajaccio*
par Céline Romand-Monnier

Sindre voyage à travers le sud de la France accompagné de ses fils. Deux enfants qu'il n'aurait jamais dû emmener dans un tel voyage, sans but. Sindre est un homme en fuite, un homme fuyant aussi. Personnalité relativement insaisissable, il semble vouloir échapper à ses propres responsabilités, aux attentes des autres, notamment à celles de son père. Sur le chemin de la fuite, Sindre se laisse porter par la conquête, le désir, le sien et celui des autres. En Norvège, Nora, sa cousine, son amour impossible, écrit l'histoire de Sindre, à partir des pages du journal qu'il lui envoie chaque semaine. Parfois, elle imagine que Sindre est son frère mais, en même temps, elle est amoureuse de lui.

Qui sont-ils vraiment l'un pour l'autre, Sindre et Nora ?

Le train d'Ajaccio est un récit intense d'un voyage qui semble ne jamais finir. Roman d'une fuite, il est aussi un roman sur l'écriture, sur la narration au service de l'expression d'un mal-être. Anne

Oterholm nous livre un roman dense sur un homme qui se cherche à travers un voyage énigmatique ... Un livre central de ce printemps.

« Anne Oterholm a trouvé une forme littéraire qui non seulement explore les questions existentielles, mais qui donne aux lecteurs une expérience littéraire des instincts de base et des peurs. »

Jury du Prix Aschehoug

Anne Oterholm est née en 1964 en Illinois, aux Etats-Unis. Elle a grandi à Ås, non loin d'Oslo, et vit actuellement à Oslo. Elle a publié son premier roman en 1995, *Ikke noe annet enn det du vil* (*Rien d'autre que ce que tu veux*). Elle est titulaire d'un master de littérature française de l'université d'Oslo. Depuis 2005, Anne Oterholm est secrétaire générale du syndicat des écrivains norvégiens. *Le train d'Ajaccio* est son septième roman.



Déjà parus aux éditions Gyldendal Norsk Forlag, Oslo :

Toget fra Ajaccio, 2009 (*Le train d'Ajaccio*) - *Sannheten*, 2004 (*La vérité*) - *Etter kaffen*, 2002 (*Après le café*) - *tilfeldigvis begjær*, 2001 (*Accidentellement désir*) - *Avslutningen*, 1999 (*La Fin*) - *Avbrutt selskap*, 1996 (*Société perturbée*) - *Ikke noe annet enn det du vil*, 1995 (*Rien d'autre que ce que tu veux*)