

TABLE DES MATIÈRES

Les auteurs	7
--------------------------	---

François HOURMANT

<i>Présentation. L'animal, le pouvoir et les émotions</i>	9
---	---

Première partie

L'ANIMAL RÉIFIÉ ET PROTÉGÉ

Pierre-Jérôme DELAGE

<i>Contribution à une théorie explicative de la réification de l'animal</i>	31
---	----

Joël HAUTBERT

<i>Les procès aux animaux, XIII^e-XVIII^e siècle</i>	47
--	----

Éric PIERRE

<i>La Société protectrice des animaux : un groupe de pression dans la France du XIX^e siècle</i>	59
--	----

Sophie LAMBERT-WIBER

<i>Canis fiscus : L'homme, le chien et l'impôt</i>	69
--	----

Deuxième partie

L'ANIMAL INSTITUTIONNALISÉ ET SYMBOLISÉ

Xavier MARTIN

<i>L'abeille impériale napoléonienne, 1804-1815</i>	85
---	----

Jimmy CHARRUAU

<i>Le Président de la République au Salon International de l'Agriculture : mobilisation politique de l'imagerie animale</i>	99
---	----

François HOURMANT

<i>Le chien du président. Animal institutionnel et exposant émotionnel</i>	117
--	-----

Troisième partie

L'ANIMAL ENTRAVÉ ET LIBÉRÉ

Vincent GABORIAU	
<i>L'animal et le maire</i>	139
Caroline BOYER-CAPELLE	
<i>Enjeux de territoires : quelle place accordée à l'animal ?</i>	155
Arnaud de LAJARTRE	
<i>L'animal, la bête noire de l'homme ou la difficile cohabitation entre le sauvage et l'humain ?</i>	167
Christian PIHET	
<i>Le sauvage dans la ville : retour ou mutations ?</i>	181