

Table des matières

INTRODUCTION	7
CHAPITRE I : LES FIGURES DE GANGSTERS : ARCHÉTYPES, CARACTÈRES, GÉNIES?	13
Négation et affirmation de soi	15
L'homme du possible : utopie et normativité	20
Caractère, sens du possible et perfectionnisme	24
Le gangster : un être génial?	38
CHAPITRE II : SUCCÈS ET CHUTE	43
La passion de la gloire	44
Déveine et impératif de succès	48
Fortune et vie honnête	51
Guerre et mort	55
Aimer l'obsène?	65
CHAPITRE III : NOSTALGIE ET MONDE PERDU	69
Le déclin de la civilisation	70
Le paradis perdu de l'enfance	74
Ancienne et nouvelle école	79
CHAPITRE IV : SOLITUDE, FAMILLE, AMIS	91
Solipsisme et scepticisme	93
Servitudes familiales	98
Amis et débiteurs	105
Histoires d'amour	112

CHAPITRE V : LE GANGSTER : UN HÉROS TRAGIQUE?.....	121
Justice poétique et sens du tragique	121
Châtiment et rédemption	129
Tous coupables : la tragédie du péché originel	132
CHAPITRE VI : L'ÉTHIQUE DU GANGSTER	143
Le bon mal et le mauvais bien.....	144
L'éthique de la combine.....	156
L'éthique du boxeur.....	159
Le gang, un espace de jeu.....	164
CONCLUSION	171
BIBLIOGRAPHIE	175