

TABLE DES MATIÈRES

*Introduction : Du symbolique au Réel :
la répétition dans le champ de la psychanalyse et de la création*
Joseph DELAPLACE 7

Première partie

Corps

Chantal TANGUY et Laurent OTTAVI
Répétitions subjectives et épiphanies ordinaires 19

Cédric DETIENNE
La dimension répétitive des activités dans l'autisme :
vers un nouveau paradigme 27

Diane WATTEAU
Quelqu'un parle en eux 41

Biliana FOUILHOUX
Peut-on créer sans répéter ?
L'improvisation en tant que mise en jeu
de la mémoire du danseur 51

Muriel BERTHOU CRESTEY
Dennis Oppenheim : le complexe du perroquet 63

Rachel MÊME
Ginsburg, Gainsbourg et Gainsbarre,
de la musicalité de la langue à l'écriture du Nom 71

Gwénola DRUEL
Répétition et création dans l'œuvre d'Antoni Tàpies 81

Yohan TRICHET
Les Demoiselles d'Avignon
L'œuvre, sa création et ses effets subjectifs chez Picasso 93

Deuxième partie

Praxis

Olivier LONG La répétition comme exercice spirituel, une expérience du détachement en peinture	109
Delphine LEMONNIER-TEXIER Mettre en scène <i>Hamlet</i> et ses fantômes : l'inachevé et la répétition, de Daniel Mesguich au <i>Hamlet</i> de Shakespeare	121
Philippe MICHEL <i>One more time</i> Le sens de la répétition dans les processus formels du jazz	135
Gisèle GRAMMARE Reproduction	145
Sophie LUCET Figures de la répétition théâtrale	151
Soufian AL KARJOUSLI et Marwan AL KARJOUSLI Répétition et création musicale dans le monde arabo-musulman	163
Marie WINDELS Programmer l'existence : la création selon Opalka	175
Aline VENNEMANN Répétition et remémoration dans le théâtre d'Elfriede Jelinek	187

Troisième partie

Lectures

Joseph DELAPLACE Création schizophrène : le statut paradoxal de la répétition dans la musique du début du XX ^e siècle	201
Carolina KORETZKY Ruptures du quotidien : l'irruption de la vérité dans trois pièces d'Ibsen	217
Leszek BROGOWSKI Hystérique, historique, historique : trois stades de la création	223

Olga MOLL	
La duplication chez Debussy :	
une tentative d'approche topologique	233
Carole BISENIUS-PENIN	
Pour une poétique plastique de la répétition :	
Leïla Brett, Julien Prévieux	245
Anna GRANAT-JANKI	
La répétition dans le discours	
des compositeurs post-modernes polonais	261
Michèle NOAILLY et Élisabeth RICHARD	
Mécanique et dynamique de la répétition en discours :	
figures de rhétorique et usages spontanés	271
Jean Paul OLIVE	
Répétition, folie et processus dynamiques	
dans le <i>Wozzeck</i> d'Alban Berg	283
Claire FAGNART	
La reprise dans les arts plastiques	295
Dimitri KÉRDILES	
L'idée musicale, une dialectique de la répétition	309
Élisabeth PIOT	
« La répétition exagère » (Eva Hesse, 1970)	
L'insistance, une impossible répétition	
dans la sculpture de Hesse, Brancusi et Rodin	319
Elsa SIFFERT	
La fin de la répétition	329
<i>Les auteurs</i>	343