

## Table des matières

|   |   |
|---|---|
| Claude PENNETIER et Bernard PUDAL<br><i>Introduction. Le « sujet » communiste</i> ..... | 9 |
|---|---|

### *Première partie*

#### **LE SUJET « STALINIEN »**

|  |    |
|--|----|
| Catherine Depretto<br><i>La « Soviet Subjectivity » : le journal personnel, laboratoire du moi<br/>dans l'URSS stalinienne</i> .....                     | 19 |
| Brigitte Studer<br><i>Penser le sujet stalinien</i> .....  | 35 |
| Ioana Cirstocea<br><i>« Soi-même comme un autre » : l'individu aux prises avec l'encadrement<br/>biographique communiste (Roumanie, 1960-1970)</i> ..... | 59 |
| Yves Cohen<br><i>Étude comparative des régimes de subjectivité dans l'entre-deux-guerres<br/>(Union soviétique, France)</i> .....                        | 79 |

### *Deuxième partie*

#### **ÊTRE COMMUNISTE EN FRANCE**

|   |     |
|---|-----|
| Bernard PUDAL et Claude PENNETIER<br><i>L'auto-analyse d'un dirigeant communiste et d'un couple communiste :<br/>Albert Vassart et Cilly Geisenberg-Vassart</i> ..... | 105 |
| Isabelle GOUARNÉ<br><i>L'histoire du marxisme revisitée (la biographie collective<br/>des intellectuels philosoviétiques dans l'entre-deux-guerres)</i> .....         | 139 |
| Claude PENNETIER et Bernard PUDAL<br><i>La part des femmes, des femmes à part</i> .....   | 165 |

LE SUJET COMMUNISTE

Paul BOULLAND

« Des hommes quelconques » ? La politique des cadres du PCF  
au prisme de la sociobiographie .....191

Kevin MORGAN

Regards comparatifs sur la biographie collective  
des communismes français et britannique .....217

Christophe LE DIGOL

La prosopographie. Quelques commentaires sur une méthode méconnue .....227

Claude PENNETIER et Bernard PUDAL

Conclusion : l'énigmatique sujet communiste .....241

**Bibliographie sélective** .....245

**Index** .....249