

Alexis et Firmin Gruss : Se ducere

Ce livre permet de découvrir, de l'intérieur, ce qu'est une famille authentique d'artistes du cirque.

Alexis Gruss et son fils Firmin témoignent de l'éducation telle qu'ils la pratiquent, de la transmission de leur savoir auprès des plus jeunes, de l'importance de l'apprentissage de l'équilibre pour choisir ensuite sa spécialité.

Avec le concours d'Avignon Université, l'histoire de cette famille se raconte en déployant celle des arts équestres et des saltimbanques : histoire contemporaine avec Sylvia Monfort ou Jack Lang, plus ancienne, en rappelant l'engouement populaire pour le cirque dès le XIX^e siècle, jusqu'aux origines mêmes du cirque à l'ancienne.

"Le cirque est le lieu de mise en valeur des corps et a de ce fait exercé une véritable fascination qui s'est exprimée dans la littérature, dans la peinture, dans le cinéma."

Natalie Petiteau

Professeur d'histoire contemporaine

Avignon Université

Informations pratiques :

Sortie nationale le 04 décembre 2018

Collection Entre-Vues

Série grandes conférences

112 pages – 8 €

ISBN 978-2-35768-064-7

Diffusion-distribution : FMSH diffusion

CONTACTS

Yves Caron 06 68 44 98 57

Responsable éditorial

yves.caron@univ-avignon.fr

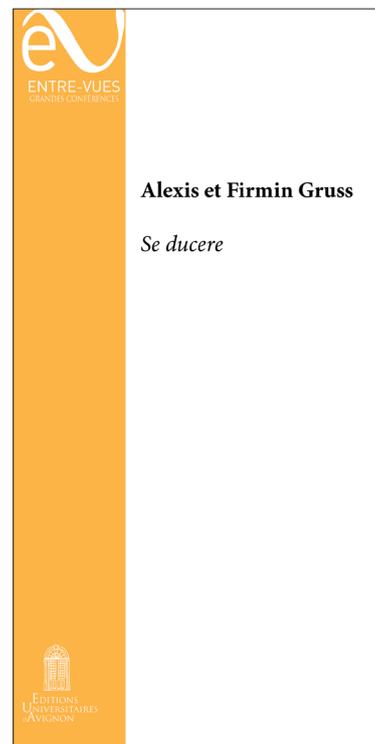
Service de presse sur demande

Pages des Éditions Universitaires d'Avignon

univ-avignon.fr >> Bibliothèque >> Les EUA

Carnet de recherche : <https://eua.hypotheses.org/>

Avec le soutien de :



Avignon Université et la Compagnie Alexis Gruss sont partenaires pour la transmission culturelle et artistique des arts du cirque via le Pacte d'Action Culturelle Équestre.

MAISON DE LA COMMUNICATION

Pierre-Alain Courbet

Chargé des publications et des relations presse

Tél. +33 (0)4 90 16 25 69

Port. +33 (0)6 99 79 01 00

pierre-alain.courbet@univ-avignon.fr

UNIV-AVIGNON.FR