

## TABLE DES MATIÈRES

Les auteurs .....	7
Avant-propos.....	9

### *Première partie*

#### **Théorie et construction des normes**

Gilles STOUFFI	
La normativité stylistique : quelques réflexions sur une rémanence.....	27
Joël ZUFFEREY	
Les cadres théoriques du jugement stylistique : vers des modes variés de l'incorrection .....	47
Aline ESTÈVES	
Les <i>verba obscena</i> dans quelques textes théoriques latins : définitions typologiques, répertoire d'exemples, procédés d'exclusion et modalités d'usage .....	59
Suzanne DUVAL	
Les infractions stylistiques des romanciers baroques (1610-1641) : de la censure à l'autolégitimation.....	73

### *Deuxième partie*

#### **Penser l'infraction, révéler la norme**

Frédérique WOERTHER	
La critique des théories rhétoriques concurrentes comme principe structurel et pédagogique dans l' <i>Art du discours politique</i> de l'Anonyme de Séguier.....	89

Cécile LIGNEREUX

La condamnation des « fautes qui peuvent avoir de mauvaises suites »  
dans le *Traité sur la manière d'écrire des lettres* de Grimarest..... 105

Éric TOURRETTE

Qu'est-ce qu'une négligence de style au XVII<sup>e</sup> siècle? ..... 123

Aude LAFERRIÈRE

« lui dis-je (lui fis-je, lui expliqué-je, lui déclaré-je, et autres faiblardises  
du genre, mais on ne peut pas se surveiller 24 heures sur 24, si?) » :  
incises « défectueuses » ou normes prises en défaut? ..... 137

### *Troisième partie*

### **Infraction, stratégie, création**

Fabienne BOISSIERAS

Infraction stylistique et effraction psychique :  
le mot *cru* chez Marivaux ..... 151

Violaine GÉRAUD

Les ambivalences de l'infraction stylistique dans le *Dictionnaire néologique*  
de l'abbé Desfontaines..... 167

Pierre ZOBEMAN

Étranges solécismes en conduite : les femmes entre transgression  
et disqualification dans le théâtre de Molière ..... 179

Dario MARCHIORI

Le style cinématographique : marges et infractions..... 203

Sylvain LOUET

La puissance anadyomène d'une fraction d'infraction :  
mobilité et fixité du regard à la caméra ..... 219

Stéphanie THONNERIEUX

La suppression de la ponctuation dans la poésie au tournant du xx<sup>e</sup> siècle :  
infraction et renouvellement du langage poétique..... 235

Daniela VERES  
L'étrange « parlécrit » durassien et le « nouvel usage de la littérature » ..... 251

*Quatrième partie*  
**Penser l'infraction, valoriser l'écart**

Frédérique VILLEMUR  
*Una cosa goffa*: licence et sublime  
chez Michel-Ange, ou la *maniera* contre le style? ..... 265

Mirco BOLOGNA  
L'infraction stylistique dans l'œuvre macaronique de Teofilo Folengo ..... 279

Carole PRIMOT  
Langues hybrides et infraction stylistique à la Renaissance ..... 289

Emmanuelle PRAK-DERRINGTON  
« Toute répétition est en principe faute de style. »  
*Infraction et répétition lexicale* ..... 301

Cécile NARJOUX  
« L'école » Minuit de « ceux qui n'écrivent pas comme il faut » :  
devenir d'une « infraction stylistique » ..... 315