

Les auteurs

- Volker BARTH maître de conférences, Département d'histoire, université de Cologne, Allemagne
- Gilles BERTRAND professeur d'histoire moderne, université de Grenoble (Pierre Mendès France-Grenoble 2), Centre de recherche en histoire et histoire de l'art. Italie, pays alpins, interactions internationales (CRHIPA)
- Loïc BIENASSIS professeur agrégé (PRAG), université de Tours
- JEAN BOUTIER directeur d'études, Centre Norbert Elias, EHESS, Marseille
- Ekaterina BULGAKOVA doctorante, université d'État de Moscou Lomonossov, Russie
- Florian DÖLLE doctorant, université de Reims Champagne-Ardenne/ université technique de Berlin, Allemagne
- Thomas FOULLERON directeur des archives et de la bibliothèque du Palais princier de Monaco, chercheur associé au Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (EA 1193 – université de Nice – Sophia Antipolis)
- Hanife GÜVEN professeur d'histoire moderne, université de Dokuz Eylül, Turquie/Université Libre de Bruxelles, Belgique
- Bernd KLESMANN enseignant-chercheur, Institut historique de l'université de Cologne, Allemagne
- Caroline ZUM KOLK chargée de mission, Institut d'études avancées de Paris, et responsable de Cour de France.fr
- Andreas KUPKA directeur du Museum Zitadelle Jülich, Allemagne
- Laurent LEMARCHAND maître de conférences d'histoire moderne, université de Rouen, Groupe de recherche d'histoire (GRHIS)
- Anne MOTTA maître de conférences d'histoire moderne, université de Lorraine, Metz
- François MOUREAU professeur émérite, université Paris-Sorbonne

- Cécile PETER doctorante allocataire de l'IRSEM,
université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Sylvie REQUEMORA-GROS professeur de littérature française du XVII^e siècle,
université d'Aix-Marseille
- Vladislava SERGIENKO maître de conférences, université d'État de Moscou
Lomonossov, Russie
- Christina STRUNCK chercheur associé, Institut d'histoire de l'art,
université de Marburg, Allemagne