

TABLE DES MATIÈRES

Préface

Christian BOUGEARD	9
--------------------------	---

Un petit récit, une grande œuvre

Michèle TOURET	15
----------------------	----

O.K., Joe !

Louis GUILLOUX	39
----------------------	----

Annexes	137
----------------------	------------

Références d'archives	137
------------------------------------	------------

A. Des carnets au projet de fiction	139
---	-----

B. Abattre Pottier	141
--------------------------	-----

C. Réunion clandestine du CDL chez le narrateur	142
---	-----

D. Réunion clandestine du CDL: autre version	144
--	-----

E. « Technique américaine »: la rencontre de Bill	146
---	-----

F. Une maison de la culture à Saint-Brieuc	148
--	-----

G. Interprète ou complice?	149
----------------------------------	-----

H. L'arrestation de Bertrand	150
------------------------------------	-----

I. Tontes de femmes et sentiment de culpabilité	151
---	-----

J. Les largesses des Américains	152
---------------------------------------	-----

K. Témoin ou complice?	153
------------------------------	-----

L. Le stradivarius du lieutenant Stone	154
--	-----

M. Le voyage vers l'Allemagne	155
-------------------------------------	-----

N. « Épilogue »	155
-----------------------	-----

O. Interprète pour la VIII ^e armée américaine: Certificat du colonel Scully	162
--	-----

P. La Résistance: témoignage de Louis Guilloux et Pierre Petit	163
--	-----

Bibliographie	167
----------------------------	------------