
TABLE DES MATIÈRES

<i>Les auteurs</i>	9
Henri MITTERAND et Émilie PITON-FOUCAULT	
<i>Présentation</i>	11

Première partie

L'HISTOIRE RECONFIGURÉE

Corinne SAMINADAYAR-PERRIN	
<i>Storytelling : fictions de l'histoire dans La Fortune des Rougon</i>	17
Françoise GAILLARD	
<i>La Fortune des Rougon ou la scène primitive de la modernité</i>	33
Adeline WRONA	
<i>La bataille des journaux de Plassans : l'effet-retard</i>	45
<i>En marge... : Une intertextualité romantique (P. C. et B. D.),</i>	
<i>La popularité (É. R.)</i>	57

Deuxième partie

LE COMIQUE SINISTRE

Éléonore REVERZY	
<i>Zola caricaturiste. Lecture de La Fortune des Rougon</i>	63
Marie-Ange FOUGÈRE	
<i>La Fortune des Rougon, roman de la connivence</i>	75

François-Marie MOURAD

Médisances et commérages : les usages de la rumeur
dans *La Fortune des Rougon* 87

En marge... : « *La belle nuit, messieurs* » (M.-A. F.), « *Le théâtre d'ombres* » (M.-A. F.), *Le bourgeois et la cloche* (P. C.)..... 99

Troisième partie

HÉROS ET MISÉRABLES

Véronique CNOCKAERT

Silvère ou le corps déserté 105

Marie SCARPA

« *Le vert paradis des amours enfantines...* » 117

En marge... : *Silvère entre idylle et utopie* (F.-M. M.), *Antoine, fainéant indigne* (F.-M. M.), *Le miroir brisé* (É. R.)..... 129

Quatrième partie

LA PART DU MYTHE

Clélia ANFRAY

Lecture politique du mythe de Pyrame et Thisbé
dans *La Fortune des Rougon* 135

Olivier GOT

La transgression spatiale dans La Fortune des Rougon 145

Émilie PITON-FOUCAULT

L'eau dans La Fortune des Rougon : de l'idylle à la tragédie,
ou quand Zola refuse le réel 159

En marge... : *Le légendaire* (É. R.) 175

Cinquième partie

DISPOSITIFS ET ÉCRITURE

Philippe HAMON

Note sur un incipit 179

Sophie GUERMÈS

Le hasard et la nécessité dans La Fortune des Rougon..... 191

Patricia CARLES et Béatrice DESGRANGES

La Fortune des Rougon et ses « écrans » 207

Table des matières

En marge... : La scène du balcon (B. D.), *Zola cinéaste* (P. C.),
L'art du montage (B. D.)217

Éléments de bibliographie221