

# Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	7
François CALORI, Michaël FÆSSEL et Dominique PRADELLE	
De l'Esthétique transcendantale	
à la théorie générale de la sensibilité : de la plurivocité du sensible .....	9
Ruptures kantienne au fil conducteur de la pensée du sensible .....	12

## Première partie Antécédents historiques de l'esthétique kantienne : philosophie grecque, empirisme anglais, tradition leibnizo-wolffienne

<b>Platonisme ou aristotélisme?</b>	
<b>Matière et forme dans l'<i>Esthétique transcendantale</i></b> .....	23
Sylvain ROUX	
L'analyse kantienne de la sensation et les paradoxes de la notion d'objet .....	24
La théorie aristotélicienne de la sensation .....	28
Le sens de la notion de matière pour Kant .....	32
<b>Leibniz a-t-il « intellectualisé les phénomènes »?</b>	
<b>Éléments pour l'histoire d'une méprise</b> .....	37
Michel FICHANT	
La sensibilité selon Leibniz : la thèse de Kant .....	37
La sensibilité selon Leibniz : l'origine d'un héritage .....	45
L'héritage détourné : la sensibilité selon Wolff .....	57
L'héritage restitué : deux voies de la finitude .....	64
<b>La constitution esthétique de l'intériorité :</b>	
<b>Kant, Locke et l'invention du sens interne</b> .....	71
Antoine GRANDJEAN	

Sentir ses actes : l'invention lockienne .....	74
Le sens de soi : de la sensibilité du sens interne .....	77
Intellectualité (spontanéité) de la conscience transcendante .....	78
Discursivité de la conscience transcendante .....	79
Une réception exclusive : Présence à soi et auto-affection .....	80
Un soi d'apparaître .....	84
Le lieu sensible de soi .....	84
La différence du soi .....	85
Une intériorité, en quel sens? .....	88
Conclusion : une intériorité « cosmologique » .....	91
<b>Kant et la tradition française du sens intime</b> .....	93
Jean-Christophe BARDOUT	
Sens interne, sens commun, sens intime .....	95
Aux origines du sens intime .....	96
Un nouveau concept de phénomène? .....	101
La médiation rousseauiste .....	102
Sens interne et sens intérieur .....	104
Une source du concept kantien de phénomène? .....	105
Conclusion .....	108
<b>De l'émotion thérapeutique au sentiment de l'esprit.</b>	
<b>L'explication du sublime entre philosophie transcendante et anthropologie</b> ....	111
Daniel DUMOUCHEL	
<b>Sens commun, de la tradition anglo-saxonne à Kant</b> .....	127
Danielle LORIES	
Raison et sentiment : alliance indéfectible .....	130
Naturalité et éducation. Éduquer n'est pas faire acquérir un savoir .....	132
Autrui et la culture du sens moral .....	133
L'ambivalence kantienne .....	135
Hutcheson, le maillon intermédiaire .....	137
Conclusion et retour sur le <i>common sense</i> écossais .....	140

## Deuxième partie

### La sensibilité au sein du système kantien : théorie de la connaissance, éthique, religion

<b><i>Sensualitas</i> et <i>Sinnlichkeit</i> : la constitution de la sensibilité de la <i>Dissertation</i> de 1770 à la <i>Critique de la raison pure</i></b> .....	145
Arnaud PELETTIER	
<i>Sensualitas</i> .....	147
Réceptivité .....	148
L'état représentatif .....	148
Phénomène .....	150
<i>Sinnlichkeit</i> .....	151

La double affectivité .....	154
Le double sens de la réceptivité .....	155
Sensitivité et sensibilité .....	157
<b>Le bonheur chez Kant</b> .....	159
Birgit RECKI	
La sensibilité de l'être raisonnable comme sujet de la connaissance .....	160
La sensibilité de l'être raisonnable comme sujet de l'agir : une théorie de la motivation .....	162
La prétention au bonheur de l'être sensible et raisonnable .....	167
Le concept de bonheur – théorie, éthique, esthétique .....	170
Conclusion .....	174
<b>Le respect : un sentiment esthétique?</b> .....	177
Michaël FESSEL	
Le respect dans la <i>Critique de la faculté de juger</i> : les raisons d'une réinterprétation .....	181
L'énigme du plaisir .....	184
Conclusion .....	190
<b>Une archéologie kantienne de l'égoïsme</b> .....	191
Michèle COHEN-HALIMI	
<b>Qu'est-ce que s'orienter dans l'affectivité? (Unité et pluralité des sentiments chez Kant)</b> .....	209
François CALORI	
L'homogénéité des plaisirs et des peines .....	209
Homogénéité des sentiments et unité de la force vitale .....	213
S'orienter dans l'affectivité : une tâche impossible? .....	215
La diversité des sentiments .....	216
Une table des sentiments? .....	222
Diversité des sentiments et unité de la force vitale .....	224
S'orienter dans la pensée, s'orienter dans l'affectivité : l'intérêt moral comme principe .....	227
<b>Esthétique et religion : la question schillérienne de la grâce</b> .....	229
Hedwig MARZOLF	
La critique schillérienne du respect .....	231
Le respect comme sentiment du sublime de la liberté .....	232
Le « cœur joyeux » dans l'application du devoir .....	235
Le Christ « ami de l'homme » .....	236
La « pensée libérale » du christianisme .....	239
Conclusion .....	241
<b>Le plaisir du jugement : Kant et la possibilité du goût</b> .....	243
Hannah GINSBORG	

Troisième partie  
**Héritages, prolongements et critiques  
 de l'esthétique kantienne : néokantisme, phénoménologie,  
 herméneutique et philosophie analytique**

<b>La richesse du sensible : Stumpf contre les néokantiens .....</b>	<b>261</b>
Arnaud DEWALQUE	
Préludes : la critique néokantienne .....	262
La logicisation du sensible chez Natorp .....	265
La logicisation du sensible chez Bauch .....	269
L'ancrage sensible du logique chez Stumpf .....	273
Remarques conclusives .....	281
 <b>Sur le sens de l'idéalisme transcendantal : Husserl critique de Kant .....</b>	 <b>285</b>
Dominique PRADELLE	
Le problème des facultés : la réduction de toute pré-constitution du sujet pur ...	287
Le problème des formes <i>a priori</i> de la sensibilité et des intuitions pures : déssubjectivation de l' <i>a priori</i> et désanthropologisation des intuitions pures .....	293
L'articulation entre intuitions pures et synthèses : la pluralisation des niveaux de la synthèse .....	299
Conclusions .....	303
 <b>Sensibilité et moralité : la lecture husserlienne de Kant .....</b>	 <b>307</b>
Samuel LE QUITTE	
De la sensibilité .....	308
De la sensibilité à l'affectivité .....	312
 <b>Temps et raison.</b>	
<b>Les limites de l'interprétation heideggerienne de la deuxième Critique .....</b>	<b>321</b>
Jérôme PORÉE	
L'énigme du respect .....	324
Existence et raison pratique .....	326
Le temps du souffrir .....	331
 <b>Le prolongement gadamérien de l'esthétique kantienne .....</b>	 <b>337</b>
Jean-Claude GENS	
 <b>L'agent moral kantien est-il insensible? .....</b>	 <b>353</b>
Jean-Cassien BILLIER	
 <b>Bibliographie .....</b>	 <b>361</b>
<b>Les auteurs .....</b>	<b>371</b>