

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS.....	2
INTRODUCTION.....	8
PARTIE 1 : XIV^E-XV^E SIÈCLES	
LE PREUX CHEVALIER, AU SERVICE DU ROI ET DE LA ROYAUTE	15
1 : DU CADAVRE À L'IMAGE : UNE MORT THÉÂTRALISÉE.....	16
BALADE MORTUAIRE DE CHÂTEAUNEUF-DE-RANDON À SAINT-DENIS.....	16
PREMIÈRE COMMÉMORATION : LES FUNÉRAILLES ROYALES DE 1389	29
DU GUESCLIN GISANT : UNE IMAGE POUR L'ÉTERNITÉ.....	40
2 : DU GUESCLIN « AU VIF » : LA FIGURE HÉROÏQUE DANS LES ENLUMINURES.....	53
DES RÉCITS AUX IMAGES : PORTRAITS DE DU GUESCLIN ENTRE IDÉAL CHEVALERESQUE ET IDÉOLOGIE POLITIQUE	54
LE GUERRIER EN ACTION	71
LA « GLOIRE DE FRANCE »	86
DE L'AGONIE AU CERCUEIL : LA « BELLE MORT » MISE EN SCÈNE.....	98
PARTIE 2 : DU XVII^E AU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE	
LE HÉROS NATIONAL DÉFENSEUR DE LA NATION FRANÇAISE.....	113
3 : DU GUESCLIN ET LE PATRIOTISME MONARCHIQUE.....	118
DU GUESCLIN ET L'ART D'ÉTAT.....	118
DU GUESCLIN À LA MODE TROUBADOUR.....	129
COMMÉMORATIONS AUTOUR DES TOMBEAUX	150
4 : LA RÉPUBLICANISATION DE DU GUESCLIN AU SECOURS DU REDRESSEMENT NATIONAL.....	165
DANS LES MANUELS SCOLAIRES	167
DANS LA STATUAIRE PUBLIQUE.....	186
AU THÉÂTRE.....	205

PARTIE 3 : DU XX^E AU XXI^E SIÈCLE

APOGÉE ET DEVENIR D'UNE LÉGENDE.....	237
5 : D'UNE APRÈS-GUERRE À L'AUTRE : L'HOMME PROVIDENTIEL.....	238
FOCH ET DU GUESCLIN : LA FIGURE DU HÉROS MILITAIRE	
CONFRONTÉE AU MOUVEMENT BRETON, RENNES, 1921	238
DU GUESCLIN : UNE FIGURE DE LA RÉSISTANCE À LA LIBÉRATION	257
6 : DEPUIS 1980, DU GUESCLIN ET LE RENOUVEAU DES FÊTES MÉDIÉVALES	295
LE 600 ^E ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE DU GUESCLIN	
À CHÂTEAUNEUF-DE-RANDON (1980).....	297
ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ : DU GUESCLIN	
À LA FÊTE DES REMPARTS DE DINAN	300
CONCLUSION GÉNÉRALE	311
REPÈRES CHRONOLOGIQUES.....	314
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	319
TABLE DES ILLUSTRATIONS	322
INDEX DES NOMS DE LIEUX	329
TABLE DES MATIÈRES.....	334