

## TABLE DES MATIÈRES

Dominique BOUREL <b>Préface</b> .....	7
Dorothea BOHNEKAMP <b>Introduction</b> .....	11

### *Partie I*

#### *La tradition judéo-allemande, un modèle identitaire ?*

Daniel AZUÉLOS « <b>Le paradigme libéral</b> » et l'identité juive allemande au XIX <sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du XX <sup>e</sup> siècle .....	33
Jacques LE RIDER <b>Les Juifs viennois, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à 1938</b> .....	45
Olivier BAISEZ <b>La race, la souche et le peuple :</b> <b>Franz Oppenheimer, le sionisme et l'identité des Juifs allemands</b> .....	61

### *Partie II*

#### *Représentations croisées des identités judéo-allemandes*

Heidi KNÖRZER « <b>Nous sommes en dehors de vaines jalousies de peuple à peuple</b> » : <b>pratiques et réflexions transnationales des rédacteurs</b> <b>de l'<i>Allgemeine Zeitung des Judenthums</i> (1837-1921)</b> <b>et des <i>Archives israéliennes</i> (1840-1935)</b> .....	81
---	----

Martine BENOIT

**Représentations littéraires du « Ostjude »  
chez les auteurs juifs allemands aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles** ..... 97

Miriam FREITAG

**« Nach Osten sende ich mein Gesicht. » Représentations  
de l'identité juive dans l'œuvre de Gertrud Kolmar** ..... 107

*Partie III*

*Le paradigme urbain :  
éclairer différemment les identités juives*

Joachim SCHLÖR

**Les Juifs et la Grande Ville** ..... 123

Laurence GUILLON-DUCHAINE

**Le rôle de Berlin  
dans la reconstruction de la vie juive après 1945** ..... 141

Sophie ZIMMER

**De la réunification allemande  
au(x) renouveau(x) juif(s) : la fin de la « symbiose négative »** ..... 157

LES AUTEURS ..... 173