

Table des matières

Remerciements	7
Georges VIGARELLO <i>Avant-propos</i>	9
Alain CORBIN <i>Ouverture. Qu'est-ce qu'une histoire de la cruauté?</i>	13
Frédéric CHAUGAUD et André RAUCH <i>Introduction</i>	17

Première partie

LA CRUAUTÉ ORDINAIRE

Frédéric CHAUGAUD Introduction à la première partie	27
Gwenaëll MURPHY <i>Atténuer la cruauté? Justice et violences conjugales aux XVII^e et XVIII^e siècles</i>	31
Frédéric CHAUGAUD <i>Fillettes, épouses et mères brutalisées devant les tribunaux. La cruauté en famille : un acte de folie? (1880-1930)</i>	47
Jean-Jacques YVOREL <i>La cruauté des enfants au XIX^e siècle</i>	61
Laurent BIHL <i>L'iconographie de la cruauté dans la littérature enfantine</i>	71
Anne-Claude AMBROISE-RENDU <i>Du pédophile au tueur d'enfant, confusions médiatiques autour de la cruauté</i>	93
Jérôme KROP <i>De la violence des instituteurs : punition excessive ou acte de cruauté?</i>	105

Éric PIERRE

Réactions et dénonciations de la cruauté à l'égard des bêtes dans le mouvement de protection animale et dans la société française du XIX^e siècle115

Philippe CRÉMIEU-ALCAN

La violence cruelle contre les arbres. Les mauvais traitements infligés aux arbres : taille et incendie125

Deuxième partie

LES ÉCLATS DE LA PASSION

André RAUCH

Introduction à la deuxième partie143

Pascale DROUET

Du marquage au trompe-l'œil : le corps mutilé du vagabond dans l'Angleterre de la Renaissance147

Fabrice VIGIER

Une cruauté d'un autre temps ? Le martyr de quatre huisiers de Châtellenault au milieu du XVIII^e siècle159

Brian SANDBERG

« Les cruautés barbares qu'ils exercent » : la violence confessionnelle et ses atrocités pendant les Guerres de Religion173

Natalie PETITEAU

Les cruautés dans la guerre d'indépendance espagnole (1808-1814)183

Hélène GUILLOT

Quelle représentation de la violence pendant la Grande Guerre ? Images officielles de la section photographique de l'armée201

Dominique FOUCHARD

Les échos de la cruauté de la Grande Guerre dans les chambres du retour213

Massima LOUWOUNGOU

Espaces et gestes du crime rituel aux XX^e et XXI^e siècles : l'exemple du Gabon223

Troisième partie

EXQUISE CRUAUTÉ

Myriam TSIKOUNAS

Introduction à la troisième partie235

Laurent MARTIN

Âmes sensibles s'abstenir. Cruauté et barbarie dans la culture contemporaine241

André RAUCH	
<i>Cruauté au musée</i>	259
Dominique LERCH	
<i>Cruauté et image papier : quelques pistes</i>	271
Solange VERNOIS	
<i>Cruauté et droit de voir du Journal des Voyages (1877-1885)</i>	281
Marguerite VAPPÉREAU	
<i>Cruauté et résistance de l'image, un chant d'amour de Jean Genet</i>	295
Denis MELLIER	
<i>Séquestration et huis clos familiaux : le cinéma du gothique domestique</i>	311
Gilles MENEGALDO	
<i>Figures de la cruauté au cinéma : le savant fou au prisme du cinéma hollywoodien des années 1930</i>	321
Myriam TSIKOUNAS	
<i>Dramatique télévisuelle et téléfilm : deux manières d'exprimer la cruauté</i>	335
Jean-Claude FARCY	
<i>En guise de conclusion : note sur les archives de la cruauté pour l'époque contemporaine</i>	349
Les auteurs	357