

Table des matières

Remerciements	7
Avant-propos	9
Propositions pour une expression musicale des deux premières strophes de la <i>parodos</i> lyrique de l' <i>Agamemnon</i> d'Eschyle François CAM	13
Images en scène : à propos des boucliers des <i>Sept contre Thèbes</i> Sylvie DAVID	29
La « remise en forme » des comédies de Plaute : du danger des didascalies dans l'édition contemporaine d'un théâtre antique Pierre LETESSIER	59
<i>Iphigénie en Tauride</i> (1704) : la première lecture lyrique de la tragédie d'Euripide Géraldine GAUDEFROY-DEMOMBYNES	75
L'assassinat de Jules César au cinéma Thomas GUARD	123

Table des matières

« On la refera la mythologie ! » : Orphée au temps de Napoléon III Marie VER ECKE	145
Regards d'hellénistes sur le tableau de Monsù Desiderio, <i>Les Enfers</i> Valérie BONDENET	161
Orphée au lycée : une réécriture cinématographique du mythe Bernard BELLEVRET, Patricia FERRAJ et Annie GOBERT	179
Collégiens et lycéens aux journées « Découvrir la tragédie grecque » Sylvain PERROT, Laure PETIT et Aurélien PULICE	193
« Aux sources de la comédie » : un projet de mise en scène de <i>Lysistrata</i> Laurent ANDRÉ, Angélique AUVRAY et Line MERCIER	203
Table des matières	213
Crédits	217