

TABLE DES MATIÈRES



Remerciements	7
Introduction	9

Première partie :

Typologie de la matière alimentaire, du référentiel au signe	17
--	----

CHAPITRE I

Les menus complets ou l'élégance occidentale	23
<i>Un menu tradition à la table des Sarles</i>	23
<i>Trop de truffes au Ritz, indigestion et cailles farcies</i>	32
<i>Le songe d'Adrien, un dîner de garçons</i>	35
<i>L'ambition d'Antoinette Deume, un menu grand genre</i>	36
<i>Un déjeuner professionnel</i>	40
<i>Manger seul dans son lit</i>	43
<i>Le dîner froid d'Ariane et de Solal</i>	45
<i>Un premier état des lieux</i>	46

CHAPITRE II

Les repas des Valeureux, mille et une combinaisons orientales	49
<i>Pistaches, amandes et arachides, plaisir de croquer</i>	49
<i>Des entrées à volonté</i>	55
<i>De l'entrée aux plats, viandes et poissons</i>	61
<i>Légumes et fruits, pâtes et riz, le choix des garnitures</i>	87
<i>Les desserts, friandises et pâtisseries divers</i>	94
<i>Bilan</i>	101

CHAPITRE III

Nourritures, spiritualité et sentiments	103
« Seigneur bénissez ce repas, bénissez ceux qui l'ont préparé »	103
Les mangements valeureux :	
une communion par le partage et le regard	106
Hippolyte et Mangeclous à table, une célébration œcuménique	111
La nourriture, un péril pour l'érotisme	113
Manger, un but de vie	116
Confiture ou sandwich ? Du genre des nourritures	120
Le cocktail Benedetti : le sandwich du salut	123
Bilan	126

Deuxième partie :

Lecture symbolique du fait alimentaire	129
--	-----

CHAPITRE IV

Le pain	133
Les origines du pain : du sacré au profane	133
Le pain et l'huile	139
Les azymes : « Sept jours tu mangeras des pains sans levain »	142
Le Seder de la Pâque juive	147

CHAPITRE V

S'amuser et saupoudrer de sucre le malheur	151
Fondants et fraîcheur	152
Confitures et cerises, le goût de l'enfance	155
Le chocolat ou la descente en enfer	161

CHAPITRE VI

Pouvoir des boissons chaudes, lumière et ombres	167
Origines bibliques, un pays de miel et de lait	167
Le « lait corrosif », une matière à poésie	168
Le lait maternel	171
Le lait peut-il restaurer ?	174
L'alliance du lait et du café	176
Le « thé, boisson sacrée de son gang »	180

CHAPITRE VII

Entre l'autel et la cuisine, où sont les mères ?	195
Une double représentation de l'image maternelle	195
Des domestiques aux substituts de la mère nourricière	205
Marianne, entre nourrice et mère	208

CHAPITRE VIII

Nourritures et judéité	215
<i>Symboles alimentaires des tables de fête</i>	216
<i>Nourritures pour le sabbat : obsessions et amnésies</i>	219
<i>Un banquet à la cour des miracles</i>	221
<i>D'un sous-sol à l'autre, la cave de Berlin et ce qu'on y croque</i>	227
<i>Les Rosenfeld, aliments à foison et peur du manque</i>	230
<i>La nourriture des Valeureux : que leur offre le ghetto ?</i>	239
<i>Bilan</i>	246

Troisième partie :

Fait alimentaire, fait poétique	249
---------------------------------------	-----

CHAPITRE IX

Variations des tonalités	253
<i>Les choix épiques</i>	253
<i>Le grotesque ou l'envers du monde</i>	265
<i>Sur les pas du Cantique, le lyrisme des fruits</i>	276

CHAPITRE X

Les recettes de Mangeclous, métaphores d'un art poétique	285
<i>Le goût de la moussaka</i>	285
<i>Le sandwich universel</i>	292
<i>Le mastari, une question de nomination</i>	296
<i>La cuisine anglaise</i>	304
<i>Bilan</i>	316

Conclusion	321
------------------	-----

Bibliographie	325
---------------------	-----

Index des noms propres	351
------------------------------	-----