

INTRODUCTION

« Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles
que nous n'osons pas.
C'est parce que nous n'osons pas que les choses
sont difficiles. »

Sénèque

Vous êtes vous jamais demandé pourquoi lors des concours que vous avez présentés ou des postes que vous avez sollicités vous avez été invités à passer un oral et plus précisément pourquoi, à ces oraux, avez vous subi une épreuve d'**entretien** qui, la plupart du temps, était affectée d'un fort coefficient et assortie d'une note éliminatoire ? Il en est de même pour une embauche : si les diplômes acquis sont souvent nécessaires ils ne sauraient dispenser d'un **entretien**. Dans la gestion des ressources humaines on a malgré tout gardé à l'esprit qu'il s'agissait de classer, recruter des hommes et des femmes avec pour chacun d'entre eux une personnalité propre. Lors de l'**entretien**, le jury, face au candidat, est inmanquablement amené à se poser la question : souhaiterais-je travailler avec lui ou elle ?

Un **entretien** sert donc à se faire une impression, une idée, (plus si possible) de qui vous êtes. Si l'écrit sert à délimiter votre savoir et votre savoir faire, cette épreuve orale doit permettre de révéler votre savoir être et percevoir vos potentialités éventuelles.

Le véritable sujet de l'**entretien** à l'oral c'est **VOUS**. Or c'est un sujet sur lequel on croit posséder des informations aussi nombreuses que pertinentes. En réalité, comme on n'a que rarement pris le temps d'y réfléchir, on découvre (un peu tard) qu'on n'est guère armé pour en parler. Prendre conscience des facettes de sa personnalité, être capable de choisir celles qui seront adaptées et appréciées par le jury en fonction de la voie envisagée ne peut être que le résultat d'une réflexion menée bien en amont des quelques jours qui précèdent l'oral.

Ce guide, né d'une expérience à la fois comme membre de nombreux jurys et comme formateur en management des ressources humaines (et particulièrement impliqué dans la

formation aux entretiens) n'a d'autre ambition que de vous faire partager cette expérience en vous révélant ce qu'est un **entretien**, comment y être à l'aise en mettant en place une stratégie qui vous permettra de ne plus arriver démuni à l'heure de ce rendez-vous. Il s'agit d'une démarche toute personnelle mais qui ne souffre aucun délai pour l'entreprendre dès lors que vous avez décidé de vous présenter à un concours. La réussite n'est conditionnée que par la conduite d'une réflexion préalable accompagnée d'une préparation à l'amélioration de vos potentialités en matière de performance à l'oral. Elle est donc à votre portée.