

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	7
---------------------------	---

### *Première partie*

#### **IMPROVISER**

Michel DUFOUR <i>L'improvisation en classe</i> .....	17
Pierre DIARRA « <i>Amis orateurs</i> », <i>pour apprendre à improviser</i> .....	29
Isabelle OLRY-LOUIS et Éric GRILLO <i>Improviser en dialoguant. Le cas de l'entretien de conseil</i> .....	43

### *Deuxième partie*

#### **IMPROVISEZ !**

Jean-Bernard CHEYMOL L'Impromptu de Versailles <i>de Molière: une improvisation sans rupture ?</i> .....	63
Évelyne LARGUÈCHE <i>Improviser entre l'injure et la provocation</i> .....	73
Chrystel JEANDOT <i>Entre le direct et le différé, comment improviser à la télévision ?</i> .....	85
Marie-Dominique POPELARD Ce soir on improvise ( <i>Pirandello</i> ) .....	95

### *Troisième partie*

#### **IMPROVISER ?**

Delphine DE SWARDT « <i>Faire avec</i> » et « <i>faire sans</i> » : <i>improviser en parfumerie ?</i> .....	109
Anthony WALL <i>Le non finito de Fragonard</i> .....	125

Mathieu CORP	
<i>Improviser la ville</i> .....	139
<b>Repérages</b> .....	149
<b>Résumé des contributions</b> .....	155
<b>Les auteurs</b> .....	163