

Table des matières

Auteurs7

Elaine DESPRÉS et Hélène MACHINAL

Introduction9

Première partie

Espace virtuel, espace incarné

Mémoire, mise en réseau et digitalisation du sujet posthumain

Pierre CASSOU-NOGUÈS

L'Homme télégraphié

Wiener et le posthumain29

Isabelle BOOF-VERMESSE

Le Posthumain et l'espace feuilleté

Médias géolocalisés et hypertexte dans
et à partir de *Spook Country* de William Gibson45

Matthieu FREYHEIT

Hackers, cyberspace et traversabilité

Y a-t-il un humain derrière la toile?61

Arnaud REGNAULD

Patchwork Girl de Shelley Jackson

ou le spectre d'une mémoire dés/incarnée73

Sylvie CRINQUAND

Retour vers l'humain

Présences de John Keats dans *Hypérion*

et *La Chute d'Hypérion* de Dan Simmons..... 85

Deuxième partie

Éthique et politique

Société posthumaine, société de posthumains

Thierry HOQUET

Cyborg, Mutant, Robot, etc.

Essai de typologie des presque-humains..... 99

Frédérique MENGARD

La Notion de « supraliminaire » chez Günther Anders

Comment penser le déclin

et la renaissance de Prométhée à l'ère technologique?..... 119

Susannah ELLIS

Communautés (im)mortelles?

La politique posthumaine à l'œuvre

dans les textes de Michel Houellebecq..... 137

Priscilla WIND

La Crispation de l'être dans le théâtre d'Elfriede Jelinek

Paroles scéniques aux confins de l'humain..... 153

Mélanie JOSEPH-VILAIN

Un Posthumain post-apartheid?

Moxyland et *Zoo City* de Lauren Beukes..... 165

François-Ronan DUBOIS

Les Traits définitoires de l'humain

dans la série télévisée *Doctor Who*..... 179

Troisième partie
Biologie posthumaine
Évolution, mutation, clonage, animalité

Xavier LAMBERT

Le Posthumain

Perspective ou impasse..... 195

Elaine DESPRÉS

Quand l'humanité diverge

La spéciation des posthumains..... 205

Roger BOZZETTO

Un Visage de sable..... 225

Thierry ROBIN

Ray Kurzweil et Michel Houellebecq

Le Trans-humain et le néo-humain,
masques *high-tech* et avatars de l'inhumain? 235

Maylis ROSPIDE

Contre une alopécie de la pensée

De la résilience « humaniste » chez Will Self..... 253

Jean-François CHASSAY

The Secret d'Eva Hoffman

Quand le clonage sert un roman d'apprentissage 267

Quatrième partie
Perceptions et subjectivités posthumaines

William STEPHENSON

Timothy Leary and the Trace of the Posthuman..... 281

Sylvie ALLOUCHE

Encore au bord de la fenêtre des sens...

Pour une exploration de l'aïsthésis extra-humaine 299

Gaïd GIRARD

Le Posthumain au cinéma

Entre peurs et méditation philosophique..... 315

Index..... 333