

Sommaire

■ Didier POTON	
<i>Introduction</i>	9

Première partie

La trace culturelle dans les archives de la navigation

■ Pierre PRÉTOU	
<i>Introduction</i>	17

■ Alain MORGAT et Brigitte SCHMAUCH	
<i>Religion et navigation en mer : les sources écrites de l'époque moderne</i>	19

■ Denis ROLAND	
<i>L'exercice du culte dans les collections du musée national de la Marine : le constat d'une lacune</i>	47

■ Pierre PRÉTOU	
<i>L'image du culte embarquée sur les navires : une singularité iconographique</i>	57

Deuxième partie

L'exercice du culte embarqué

■ Pierre PRÉTOU	
<i>Introduction</i>	73

■ Pascal ARNAUD	
<i>Religion, religiosité, pouvoir à bord des navires de commerce romains</i>	75

■ Michel BOCHACA

*Pratiques et expressions religieuses des équipages
du Sacre et de la Pensée lors du voyage de Jean
et de Raoul Parmentier à Sumatra (1529-1530)*.....91

■ Didier POTON

*Dévotion et piété maritimes huguenotes au XVII^e siècle :
Seureté du Navigage ou Manuel de prières pour ceux
qui vont sur la Mer (1665)*..... 107

■ Jean-Yves CARLUER

*Escales protestantes en France
Béthels, sailor's homes et aumôniers
dans les ports hexagonaux au XIX^e siècle* 121

Troisième partie Le baptême de la mer

■ Pierre PRÉTOU

Introduction..... 145

■ Jeanne-Marie Cocu

*Hagiographie chrétienne et pilotage
des navires à la fin du Moyen Âge*..... 147

■ Véronique CASTAGNET-LARS

*Une nef tridentine vers la Nouvelle-France :
usage politique et pédagogique d'une image*..... 159

■ Séverine BOULAIRE et Tangi VILLERBU

*La traversée d'un missionnaire
La lettre-journal de Joseph Cretin à sa sœur Clémence Cretin,
Le Havre-New York, août-octobre 1838* 181

■ Pierre PRÉTOU

*Conclusion
Pour une histoire religieuse de la navigation*..... 205

Résumés 209

Abstracts 213

Les auteurs 217