

Table des matières

Préambule

« Puisque ce sont des enfants... »

Réflexions sur le quark mythogénétique dans la littérature de jeunesse

Nathalie PRINCE7

Introduction

Personnage, mythe, enfance : quelques notes introductives

Véronique GÉLY 15

Premier chapitre

**Les personnages de la mythologie
sont-ils les héros des enfants ?**

*Quand Ulysse, Œdipe, Orphée, Antigone, Thésée et bien d'autres sont revisités
par la littérature pour les enfants...*

Nouvelles formes génériques, nouvelles façons de raconter

L'enfant rebelle aux multiples visages : d'*Antigone 256*

à *Antigone peut-être*

Nadège COUTAZ..... 29

Yvan Pommaux, relecteur et passeur des mythes grecs

Sylvie DARDAILLON 39

Que reste-t-il d'Ulysse dans la littérature jeunesse? L'exemple de <i>Fort comme Ulysse</i> de Sylvaine Jaoui Hélène CASSEREAU-STOYANOV	51
---	----

« *A Gothic or romantic guise...* »

Les contes mythologiques pour enfants de Nathaniel Hawthorne Agathe SALHA.....	63
---	----

Deuxième chapitre

**Les mythes bibliques relus
par la littérature pour la jeunesse**

Où l'on nous raconte que Pinocchio est éclairé par le mythe de Jonas ; que la figure du Messie s'impose dans les romans pour adolescents (His Dark Materials, The Hunger Games, La Moïra) et que Noé est un personnage incontournable de la littérature enfantine...

<i>Pinocchio</i> et ses réécritures littéraires ou l'appropriation du mythe de Jonas par la littérature de jeunesse Lydie LAROQUE.....	79
--	----

Messianité et adolescence dans trois œuvres de littérature de jeunesse du tournant du XXI^e siècle: <i>His Dark Materials, La Moïra, The Hunger Games</i> Julie SCHUTZ.....	89
---	----

Le parcours de Noé: de l'arche au zoo Zohar SHAVIT	99
--	----

Troisième chapitre

**Figures mythiques nationales pour la jeunesse:
patrimoine et mythification**

*Des destins littéraires de *Mary Poppins*, du *Roi des singes (Sun Wukong)* en Chine, de quelques personnages du folklore hispanique (*la Llorona, San Isidro, la Vieja Belén*) dans l'album pour la jeunesse et des super-héros Marvel aux États-Unis...*

<i>Mary Poppins</i>: de l'intertextualité mythique au mythe littéraire Caroline ORBANN	113
--	-----

La Llorona, San Isidro, la Virgen de Altagracia et la Vieja Belén
Quelques personnages mythiques au service d'une reconquête culturelle
Crystel PINÇONNAT 125

Le Roi des Singes Sun Wukong
Un modèle idéal pour éduquer les jeunes Chinois,
une éducation par la souffrance
Yue YUE 137

Mythe et idéologie des comics de super-héros
Désirée LORENZ 149

Quatrième chapitre **Constellations mythiques**

*Où l'on entend parler des orphelins, des ogres, des sorcières, des loups et de la cure de jouvence
ou des transformations qu'impose la littérature pour la jeunesse à des personnages littéraires
bien connus (Arthur, Merlin, Sherlock Holmes, etc.)*

Topos, trope ou paradigme?
Le mythe de l'orphelin dans la littérature pour la jeunesse
Laurent BAZIN..... 163

Les ogres mangent-ils les enfants?
Lorine BOST 173

**Banalisation des figures mythiques de l'ogre, du loup et de la sorcière
à partir de quelques albums contemporains**
Karine PERROT..... 185

**Les « versions jeunes » de personnages littéraires mythiques :
un principe de déclinaison**
Anne BESSON..... 195

**Sherlock Holmes ou la réappropriation d'une figure mythique
dans la littérature pour adolescents : le cycle d'*Enola Holmes*
de Nancy Springer et *La Maison de soie* d'Anthony Horowitz**
Éléonore NESSMANN..... 205

En guise de conclusion...	
Sylvie SERVOISE	217
Annexe	223
Index des noms de personnages	225
Les auteurs	229