

TABLE DES MATIÈRES

- 7 Remerciements
- 9 INTRODUCTION

APPRENTISSAGES 1959-1969

- JEAN-PIERRE VINCENT
- 23 PATRICE CHÉREAU ET LA « MACHINE DU MONDE »
- MICHEL BATAILLON
- 33 *FUENTE OVEJUNA*, « UNE MONSTRATION ÉPIQUE D'UNE CLARTÉ À COUPER LE SOUFFLE »
- HÉLÈNE VINCENT
- 44 ET PATRICE EST DEVENU CHÉREAU
- BERNARD SOBEL
- 50 LE CINÉMA A ÉTÉ NOTRE ALMA MATER
- FRANÇOIS DUNOYER
- 53 UN THÉÂTRE MILITANT
- SERGE PAUTHE
- 57 DEUX ANNÉES DE FULGURANCES THÉÂTRALES, 1966-1968
- PASCALE GOETSCHEL
- 61 UNE EXPÉRIENCE INÉDITE DE « THÉÂTRE POPULAIRE »
- GABRIEL GARRAN
- 74 « J'AI CONNU CHÉREAU AVANT QU'IL SOIT CHÉREAU »

VOYAGES EN ITALIE 1969-1972

- GÉRARD DESARTHE
82 LE BISTROT-TABAC DE LA PLACE ROYALE
- GÉRARD DESARTHE
85 PATRICE : L'ACTEUR « PLÂTREUX »
- YVES BERNARD
98 UN COMPAGNONNAGE
- JULIEN CENTRÈS
103 METTRE EN SCÈNE LA RÉVOLUTION (1970-1974)
- CARLOTTA SORBA
109 LES DEUX *LULU*. DE FRANK WEDEKIND À ALBAN BERG

LES ANNÉES VILLEURBANNE 1972-1981

- ANDRÉ SERRÉ
115 PATRICE CHÉREAU ET LE SON
- ALAIN LIBOLT
119 L'ENGAGEMENT : JOUER POUR DE VRAI
- FRANÇOIS JOST
121 LES PREMIERS PAS DE PATRICE CHÉREAU DANS LA RÉALISATION AUDIOVISUELLE
- ROLAND BERTIN
125 « ET IL ATTENDAIT DE NOUS UN DÉPASSEMENT »
- LAURENCE BOURDIL
132 MONTER DE PLUS EN PLUS HAUT SUR L'ÉCHELLE DE JACOB
- ANDRÉ DIOT
133 FAIRE « TOURNER LA LUMIÈRE »
- HERMINE KARAGHEUZ
136 LA LENTE MATURATION DE L'INTERPRÉTATION
- JEAN-CLAUDE YON
139 *LES CONTES D'HOFFMANN*. DEUX PREMIÈRES AU PALAIS GARNIER
- GÉRARD DESARTHE
148 *LEAR* : LA MACHINE À BROYER

- GÉRARD DESARTHE
154 À BAYREUTH... *LA DISPUTE*
- MARIELLE SILHOUETTE
156 PATRICE CHÉREAU ET L'ALLEMAGNE. QUELQUES RÉFLEXIONS
- GÉRARD DESARTHE
171 « FAIS LE DÉTOUR, PÈRE! »

UN THÉÂTRE À SA MESURE : NANTERRE 1982-1990

- CATHERINE TASCA
181 NANTERRE, UN LIEU PHARE
- MATHIEU LERICQ
187 L'HOMME BLESSÉ. LA CAMÉRA DANS LA PLAIE
- ANNE-FRANÇOISE BENHAMOU
192 « AVONS-NOUS BESOIN D'UN LIEU QUI NE SERAIT QU'UN THÉÂTRE? »
 PATRICE CHÉREAU À NANTERRE
- BÉATRICE HOUPLAIN
207 THÉÂTRE DES AMANDIERS : UN SECRET D'ÉCOLE
- ANDRÉ HELBO
213 CHÉREAU À BRUXELLES. UNE VÉRITÉ CONTEMPORAINE DU MONDE
- JACQUES-OLIVIER BOUDON
223 ADIEU BONAPARTE
- AUORE RENAUT
227 LES FILMS NON RÉALISÉS
- PHILIPPE COUTANT
233 PATRICE CHÉREAU, LES ANNÉES NANTERRE-AMANDIERS
- BERNARD STEFFENINO
242 NANTERRE C'EST SON THÉÂTRE
- GÉRARD DESARTHE
245 « ÊTRE OU N'ÊTRE PAS »

CONFLUENCES
1991-2013

- ANTOINE DE BAECQUE
257 CHÉREAU DANS L'HISTOIRE ? FILMER LA VIOLENCE DANS *LA REINE MARGOT*
- VALÉRIE SIX
272 PATRICE CHÉREAU, L'ODÉON POUR PORT D'ATTACHE
- PHILIPPE CALVARIO
282 RECOLLER LES MORCEAUX
- PIERRE TRIVIDIC
286 PÈRES ET FILS
- ÉRIC NEVEUX
289 DU CINÉMA AU THÉÂTRE : LA MUSIQUE DANS L'ŒUVRE DE PATRICE CHÉREAU
- ANA VINUELA
292 L'USAGE DE LA LIBERTÉ. *INTIMITÉ*, UN FILM D'AUTEUR FRANÇAIS EN ANGLAIS
- ANNE-LOUISE TRIVIDIC
295 LA VIE DANS NOS MOTS
- ÉRIC CARAVACA
299 LE TRAVAIL AVEC PATRICE CHÉREAU SUR SON *FRÈRE*.
- 302 MA NATURE PROFONDE EST DE BÂTIR SUR LE DOUTE
- CHRISTIAN BIET
308 *PHÈDRE*, POURSUITE ET DÉSIR
- DOMINIQUE BLANC
310 UNE SUBTILE ALCHEMIE DE TOUS LES SENTIMENTS
- JEAN-MARIE LE GALL
319 CE FOUTU LIVRET : *COSI FAN TUTTE*
- BERTRAND COUDERC
325 *SUR DE LA MAISON DES MORTS*
- ANTOINE MARÈS
330 *DE DE LA MAISON DES MORTS*. DE DOSTOÏEVSKI À LA MISE EN SCÈNE DE L'OPÉRA DE LEOŠ JANÁČEK
- CLÉMENT HERVIEU-LÉGER
337 « J'AI APPRIS DE PATRICE QUE RIEN N'EST DÉTAIL »
- VALÉRIE NÈGRE
344 CHOISSONS BIEN NOS RÊVES

- SERGE LINARÈS
350 *LA DOULEUR*, PREMIÈRE
- MARIE-NOËLE SICARD
352 LE LOUVRE, LE THÉÂTRE, LA PEINTURE
- BERTRAND TILLIER
358 LEÇONS DE COURBET
- THIERRY THIEÛ NIANG
361 ÉCRIRE COMME DANSER LE MOUVEMENT...
- DOMINIQUE BRUGUIÈRE
365 LUMIÈRE ET IMAGINAIRE
- VINCENT HUGUET
368 LE FANTÔME D'AGAMEMNON. À PROPOS D'ELEKTRA
- RICHARD PEDUZZI
376 FAIRE DE PLUSIEURS MONDES UN SEUL MONDE
- 387** TROIS FONDS D'ARCHIVES PATRICE CHÉREAU EN FRANCE
- 389** ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES
- 393** FILMOGRAPHIE
- 395** CHRONOLOGIE DES HUIT PREMIÈRES PIÈCES (1959-1963)
- 399** CHRONOLOGIE DES ŒUVRES (1964-2013)
- 407** LES AUTEURS
- 417** INDEX DES ŒUVRES
- 419** INDEX DES NOMS PROPRES