

## Table des matières

Laurence PERRIGAULT <i>Avant-Propos</i> .....	7
--	---

### *Première partie*

#### Un espace offert au regard

Découvrez ce sable que je ne saurais voir : l'effet de la mise en image dans <i>La Femme des sables</i> de Hiroshi Teshigahara Bérengère VOISIN.....	17
Mise en scène de l'œil dans <i>Providence</i> de Francesca Woodman De l'image érotique à la vision Éléonore ANTZENBERGER.....	27
La scène érotique chez Pina Bausch Biliana Vassileva FOUILHOX.....	43
Le livre photographique comme scène érotique, <i>Facile</i> de Paul Éluard et Man Ray Jean-Pierre MONTIER.....	55
Quand la voix se donne à voir : la <i>branlotel</i> et sa scène Éric BORDAS.....	71

*Deuxième partie*  
**Sous le regard du voyeur**

<b>Des scènes de bain épié dans la littérature et l'iconographie médiévales</b>	
Mathilde GRODET.....	89
<b>Par le trou de la serrure</b>	
Indiscrétions et effractions dans le roman libertin du XVIII <sup>e</sup> siècle	
Morgane GUILLEMET .....	107
<b>L'effondrement scénique dans l'<i>Histoire de Juliette</i> de Sade</b>	
Benjamin CLAUZEL.....	119
<b>La scène érotique en poésie</b>	
Autour du couple lesbien dans <i>Les Amies</i> de Paul Verlaine	
Myriam ROBIC.....	131
<b>Voir ou entendre</b>	
La scène érotique chez Marcel Proust	
Thanh-Vân TON-THAT .....	145
<b>Éros et le déclin sexuel dans l'œuvre de Denis Roche</b>	
Gyöngyi PÁL .....	159

*Troisième partie*  
**Un enjeu politique**

<b>Les amours des mortels</b>	
Efficacité et érotisme : modes de représentation du corps performatif au XVI <sup>e</sup> siècle	
Paola PACIFICI .....	177
<b>La perversion dévoyée</b>	
La confiscation de la scène érotique dans <i>Nana</i> d'Émile Zola	
Émilie PITON-FOUCAULT .....	191
<b>Scènes érotiques d'André Masson ou le dépeçage</b>	
Françoise NICOL .....	207

<b>Scène érotique et sentimentalité souveraine dans <i>Le Nouvel Amour</i>, de Philippe Forest</b>	
Laurence PERRIGAULT.....	219
<b>Sexe et sexualité dans le roman maghrébin francophone</b>	
Mohamed Ridha BOUGUERRA.....	231
<b>Morceaux choisis</b>	
<b>Érotique en suspens et corps fragmenté dans l'œuvre de Jean Genet</b>	
Myriam BENDHIF-SYLLAS.....	247
<b>Le cinéma érotico-politique de Kōji Wakamatsu</b>	
Du rose chair au rouge carmin, les colorations contestataires des corps exposés	
Simon DANIELLOU.....	259
<b>Scènes érotiques transsexuelles dans le théâtre et le cinéma contemporains, Neil Jordan, Sarah Kane, Kimberley Peirce et Bertrand Bonello</b>	
Muriel PLANA.....	271
<b>Les auteurs.....</b>	285
<b>Index.....</b>	293