

Sommaire

■ Didier POTON, Laurent VIDAL <i>Un parcours atlantique</i>	9
<i>Notice biographique de Guy Martinière</i>	17
<i>Travaux de Guy Martinière</i>	33
<i>Thèses de doctorat dirigées par Guy Martinière</i>	45

I. L'histoire du Brésil et de la France équinoxiale

■ Laurent VIDAL <i>Du Nouveau Monde à l'Europe. Du bon usage de la ville en images</i>	49
■ Grégory BÉRIET <i>Le Brésil sous l'œil du naturaliste : raison scientifique et perception esthétique (XVIII^e-XIX^e siècle)</i>	63
■ Céline RONSSERAY <i>Sur les traces d'un brésilianiste sur le plateau des Guyanes : à la poursuite des administrateurs-explorateurs des terres fermes d'Amérique (XVII^e-XVIII^e siècle)</i>	73
■ Jean-Yves MÉRIAN <i>Itinéraires croisés entre Brésil et Afrique : histoire et roman</i>	87

II. Histoires atlantiques

■ Didier POTON <i>Les « Toupinambous » de Monsieur de Mornay</i>	101
■ Martine ACERRA <i>Sur mers, îles et terres... sauf au Brésil</i>	113

■ François SOUTY <i>De la Nouvelle-Hollande à la Nouvelle-Néerlande, les Pays-Bas et l'Amérique (1570-1664)</i>	119
■ Louis MARROU <i>Horta, un port açorien entre trois mondes</i>	129
■ Nicolas FAUCHERRE <i>Un crucifié sur la route portugaise des Indes : le fort Jésus à Mombasa</i>	143
■ Guy SAUPIN <i>Une noblesse atlantique : trois familles de l'Ouest français au XVIII^e siècle</i>	147
■ Pascal EVEN <i>De la fausse « peste » de Lisbonne à la véritable épidémie de Brest, l'urgence sanitaire à La Rochelle en 1757-1758</i>	163
■ Jacques de CAUNA <i>Une famille rochelaise transatlantique : les Fleuriau</i>	181

III. Histoires des échanges culturels internationaux

■ Jean-François de RAYMOND <i>La diplomatie culturelle, spécificité française</i>	201
■ Hugo SUPPO, Mônica LESSA <i>Brazilianist, brésilianiste, brasilianista, ou comment bâtir une coopération scientifique</i>	213
■ Jean-Paul LEFEBVRE <i>2009 : année sombre pour la politique culturelle extérieure française ?</i>	225
■ Philippe JOUTARD <i>La « Floride huguenote », un événement fondateur du roman national des États-Unis ?</i>	233
■ Yves BERGERON <i>Les relations dans le monde des musées entre la France et le Canada français</i>	239
■ Charles ILLOUZ <i>Histoires de loup. Anthropologie comparative et digressive</i>	255
■ Jean-Michel BLANQUER, Éric MONTEIRO <i>Du latino-américanisme à l'américanisme : brève réflexion sur la structuration des études américanistes en France</i>	277
Les auteurs.....	283