

## TABLE DES MATIÈRES

*Actualité de l'utopie* . . . . . 7  
Jean-Paul ENGÉLIBERT et Raphaëlle GUIDÉE

### DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES : LES AMBIVALENCES DE L'UTOPIE

*Utopie et utopisme, catastrophe et catastrophisme dans les littératures  
des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* . . . . . 25  
Jean-Michel RACAULT

*Utopiser en catastrophe. Utopie et colonisation (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)* . . . . . 43  
Izabella ZATORSKA

*Une utopie catastrophique: La Terre australe connue de Gabriel de Foigny (1676)* . . . . 53  
Catherine GOBERT

*Idéal de la raison, catastrophe de la raison:  
Utopisme et scepticisme chez Foigny, Swift et Holberg* . . . . . 73  
Nicolas CORREARD

*De l'ambiguïté allochtonique: Casanova et Aurobindo.* . . . . . 95  
Didier COSTE

### L'ÂGE DES RÉVOLUTIONS : L'UTOPIE DANS L'HISTOIRE

*La dystopie française d'Émile Souvestre à Léon Daudet. Petite traversée générique* . . . . 111  
Valérie STIÉNON

*Une utopie contre l'utopisme: Nous autres d'Eugène Zamiatine.* . . . . . 125  
Stanislas GAUTHIER

*Telle utopie, telle catastrophe. À propos du Slynx de Tatiana Tolstoï.* . . . . . 137  
Anna SAIGNES

<i>La dystopie des gros cerveaux: catastrophes et évolution dans Galápagos de Kurt Vonnegut</i> . . . . .	151
Elaine DESPRÉS	
<i>Mia Couto et José Saramago: quelques pistes pour un renouveau de l'utopie</i> . . . . .	169
Silvia AMORIM	
<i>Repenser l'utopie citadine: Les Villes invisibles de Calvino</i> . . . . .	185
Delphine GACHET	
<i>Paysages après la catastrophe et utopie plastique dans le cinéma expérimental contemporain</i> . . . . .	203
Marie MARTIN	

## HYPOTHÈSES

<i>Adorno et les promesses de l'utopie négative</i> . . . . .	217
Patrick SAVIDAN	
<i>Après la catastrophe, l'utopie.</i> . . . . .	239
Jean-Paul ENGÉLIBERT	
<i>Note sur les auteur.e.s.</i> . . . . .	255