

Table des matières

Frédéric CHAUVAUD	
<i>Introduction</i>	7

Première partie

PENSER ET IMAGINER L'ARRESTATION

Frédéric CHAUVAUD et Pierre PRÉTOU	
<i>Introduction</i>	25

Pierre PRÉTOU	
<i>La prise de corps à la fin du Moyen Âge : pistes et remarques sur l'interaction avec la foule</i>	29

Diane ROUSSEL	
<i>La légitimité de la contrainte à l'épreuve de la rue : les sergents et la prise de corps à Paris au début de l'époque moderne</i>	45

Marco CICCHINI	
<i>Repenser la relation entre police et justice au tournant du XVIII^e siècle. Le concept d'« arrestation »</i>	63

Rachel COUTURE et Vincent MILLIOT	
<i>Les « enlèvements de police » à Paris au XVIII^e siècle, ou les migrations de l'arbitraire policier</i>	83

Laurent BIHL	
<i>L'arrestation dans le dessin satirique de presse à la Belle Époque</i>	107

Frédéric CHAUVAUD	
<i>« Passez les menottes ! » L'arrestation dans la bande dessinée des années 1950 à la fin des années 1970 : Crouton, Jourdan, Libellule, Tif, Tondu et les autres</i>	147

Deuxième partie

DES FIGURES DE L'ARRESTATION

Frédéric CHAUBAUD et Pierre PRÉTOU	
<i>Introduction</i>	171
Anne LAFRAN	
« Et tenuerunt eum ». <i>Les représentations de l'Arrestation du Christ en Occident du XI^e au XV^e siècle</i>	175
Marie HOULLEMARE	
<i>L'arrestation au XVI^e siècle : figures honteuses et héroïques</i>	197
Jean-Claude FARCY	
<i>Quand l'arrestation prend la forme d'une chasse à l'homme</i>	217
Laurent LÓPEZ	
« Voici les faits qui nous ont paru suffisants pour motiver son arrestation » : <i>les juges à la poursuite du « vampire du Bois-du-Chêne » (Côte-d'Or, 1895)</i>	233
Anne-Emmanuelle DEMARTINI	
<i>La parricide et le détective amateur. L'arrestation de Violette Nozière (1933)</i>	251

Troisième partie

PRATIQUER L'ARRESTATION

Frédéric CHAUBAUD et Pierre PRÉTOU	
<i>Introduction</i>	267
Xavier PINDARD	
<i>L'arrestation de Charles de Navarre à Rouen (5 avril 1356)</i>	271
Éric WENZEL	
« En vertu des décrets de prise de corps ». <i>L'arrestation sous l'Ancien Régime (normes, pratiques, réception)</i>	283
Fabrice VIGIER	
<i>Des arrestations sans histoire? Soixante-dix-sept procès-verbaux de capture rédigés par la maréchaussée du Poitou dans la seconde moitié du XVIII^e siècle</i>	297
Arnaud-Dominique HOUTE	
<i>L'art délicat de l'empoignade. Pratiques de l'arrestation dans la gendarmerie du XIX^e siècle</i>	321
Jean-Marie AUGUSTIN	
<i>Les arrestations de juifs, de résistants et de réfractaires au STO dans le département de la Vienne (1940-1944)</i>	335

Pierre PRÉTOU	
<i>Conclusion</i>	351
<i>Index</i>	359
<i>Les auteurs</i>	363