

Table des matières

Olivier BARA et Jean-Claude YON,
Introduction7

1

Formes, thèmes, écritures

Violaine HEYRAUD,
Les surprises de l'intrigue dans le vaudeville scribien..... 21

Amélie CALDERONE,
*Eugène Scribe et le proverbe dans la Revue de Paris :
comédies de mœurs d'un dramaturge moderne* 33

Sylvie VIELLEDENT,
Scribe et le drame..... 49

Jacqueline RAZGONNIKOFF,
*Scribe à la Comédie-Française :
châteaux de cartes ou moitié de carotte*..... 69

Arnold JACOBSHAGEN,
Eugène Scribe, créateur du grand opéra romantique..... 87

Louis BILODEAU,
Scribe et le ballet 103

Barbara T. COOPER,	
<i>Sur quelques figures féminines dans le théâtre de Scribe</i>	115
Claudine GROSSIR,	
<i>Scribe : l'histoire en scène</i>	131
Manuela JAHRMÄRKER,	
<i>Quelques aspects du travail de Scribe comme auteur de la scène lyrique</i>	145
Olivier BARA,	
<i>Scribe, un homme sans style?</i>	159

2

Diffusion et réception critique

Malincha GERSIN,	
<i>Le répertoire de Scribe à Lyon au XIX^e siècle : toujours une pièce à l'affiche et une énigmatique statue équestre de Napoléon</i> ...	179
Romuald FÉRET,	
<i>Scribe sur les petites scènes de banlieues et de province : un auteur presque consensuel</i>	189
Andreas MÜNZMAY,	
<i>« Paris et Scribe pour eux, c'est tout un » : le rôle de Scribe dans les répertoires théâtraux allemands</i>	203
Antoine GUÉMY,	
<i>L'influence de Scribe dans les pays scandinaves</i>	221
Denise SCANDAROLLI,	
<i>Le théâtre d'Eugène Scribe sur la scène de la Cour impériale brésilienne (1840-1848)</i>	237
Delphine GLEIZES,	
<i>Scribe au cinéma</i>	249
Patrick BERTHIER,	
<i>Gautier face à Scribe</i>	265

Jean HARTWEG, <i>Scribe et Sarcey</i>	279
Patrick BESNIER, <i>Oublier Scribe? Le centenaire de 1891</i>	291
Aline MARCHADIER, <i>Victorien Sardou, héritier de Scribe?</i>	301
	3
	Scribe dans l'histoire
Evelyne THOUVENOT, <i>Scribe, un camarade barbiste</i>	319
David DELPECH, <i>Eugène Scribe, une célébrité à l'épreuve du Second Empire</i>	333
Romain PIANA, <i>Scribe et l'image : de l'Académie au Panthéon?</i>	345
Jean-Yves MOLLIER, <i>Eugène Scribe, un écrivain consacré face à l'industrialisation du marché de l'édition</i>	361
Marie-Pierre ROOTERING, <i>Eugène Scribe à la Société des Auteurs : un bourgeois philanthrope</i>	375
Vincent LAISNEY, <i>Scribe, etc. Sociabilités professionnelles versus sociabilités vocationnelles</i>	387
Jean-Claude YON, <i>« Le talent est aussi une noblesse » : les artistes dans l'œuvre de Scribe</i>	397
Agathe NOVAK-LECHEVALIER, <i>De la construction stratégique d'un cliché : Scribe vu par les romanciers</i>	413

Michel BRIX, <i>Une page à réécrire dans l'histoire du théâtre en France</i>	429
Florence NAUGRETTE, <i>Scribe dans les manuels scolaires et les histoires littéraires</i>	439
LES AUTEURS	451
INDEX DES NOMS	457
INDEX DES ŒUVRES DE SCRIBE	469