

# Table des matières

Remerciements	11
Introduction : « Cet homme est effrayant... »	13
<b>1 Les paradoxes d'un non-conformiste</b>	<b>19</b>
Les artistes, ces enfants divins	21
Résister au cubisme	22
Un rapport compliqué au judaïsme	25
Le néo-humanisme, l'humiliation, les regrets	27
Un réseau artistique d'entraide	30
Conservateur et non conformiste	33
Un critique sans cesse sollicité	37
Mariage religieux et conversion	42
<b>2 De Saint-Brieuc à Rome</b>	<b>47</b>
Un critique d'art déraisonnable	48
Le visage n'a pas encore dit son dernier mot	50
Je croyais rêver	53
Un prophète du passé	57
Un bréviaire de la haine de soi	59
<b>3 Du néo-humanisme à Cobra</b>	<b>63</b>
Un crève-cœur	67
Waldemar-George sur tous les fronts	69
Comprendre les formes libres	73
Pignon, l'artiste idéal	78
<b>4 Artistes expressifs</b>	<b>83</b>
Un dieu polycéphale	86
La dernière chance de l'homme	90
<b>5 Roger de La Fresnaye transfiguré</b>	<b>95</b>
Volte-face	97
Abattre l'École de Paris	100
Une figure christique	101
Une humilité inhabituelle	105

<b>Waldemar-George et les artistes. Anthologie</b>	<b>109</b>
« Artistes, mes frères... » (1919)	109
Jacques Lipchitz, Charles-Édouard Jeanneret, Amédée Ozenfant (1921)	113
Robert Delaunay (1922)	115
Georges Braque (1922)	118
Jean Epstein, Marcel Lherbier (1924)	121
Pablo Picasso (1924)	123
Henri Matisse (1925)	128
Fernand Léger (1926)	133
Les artistes « fous » (1926)	137
Jean Crotti (1928)	139
Issachar Ryback (1928)	140
Christian Bérard (1929)	142
Charles Lapicque (1931)	146
Giorgio De Chirico (1932)	148
Raoul Dufy (1936)	154
Les expositions à Paris au mois de mars 1940	156
Le Louvre en septembre 1944	158
Les artistes « malades mentaux » (1946)	159
Robert Lapoujade (1947)	167
Marc Chagall (1948)	168
Augustin Rouart (1948)	171
André Derain (1949)	172
André Mare (1949)	174
Jechezkiel David Kirszenbaum (1951)	175
Claude Bellegarde (1955)	177
Meraud Guevara (1956)	177
Natalia Gontcharova (1956)	179
Mathieu Matégot (1957)	183
Henri Valensi (1957)	185
Isis Kischka (1957)	190
Chana Orloff (1958)	193
Paul-Émile Borduas (1959)	195
Chaïm Soutine (1959)	196
Ferrò [Errò] (1960)	201
Asger Jorn (1963)	203
Roger de La Fresnaye (1962)	206
Jean Atlan (1965)	208
Douchan Stanimirovitch (1966)	211
Mai 68, Puvis de Chavannes, Philippe de Champaigne (1969)	213
<b>Bibliographie</b>	<b>217</b>
<b>Index</b>	<b>225</b>