

# Table des matières

Edith HEURGON

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <i>Avant-propos</i> ..... | 7 |
|---------------------------|---|

Philippe DUHAMEL

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <i>Introduction générale</i> ..... | 17 |
|------------------------------------|----|

## PREMIÈRE PARTIE

### Mise en place et diffusion d'un modèle balnéaire

Bernard TOULIER

#### *Introduction*

|  |    |
|--|----|
| <i>L'architecture des bains de mer en France (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)</i> ..... | 27 |
| LA NAISSANCE DES STATIONS D'HIVER ET D'ÉTÉ: 1760-1850 .....                                      | 27 |
| L'ESSOR DES STATIONS: 1850-1870 .....  | 29 |
| LA « BELLE ÉPOQUE » DU BALNÉAIRE: 1870-1914 .....  | 33 |
| LES DERNIERS FEUX DES ANNÉES FOLLES: 1914-1945 .....   | 36 |
| L'ÉPANOISSEMENT D'UNE VILLÉGIATURE DE MASSE: 1945-1980 .....                                     | 40 |

Allan BRODIE

#### *Pourquoi se baigner dans la mer?*

|   |    |
|---|----|
| <i>L'influence des écrivains médicaux sur les origines des stations balnéaires en Angleterre</i> .... | 47 |
| LES ÉCRIVAINS MÉDICAUX ET LES BAINS DE MER .....  | 48 |
| LES BAINS DE MER .....  | 51 |
| LES MAISONS DE BAINS .....  | 55 |

Viviane MANASE & Didier HÉBERT

#### *Normandie balnéaire:*

|  |    |
|--|----|
| <i>entre influences et innovations, pratiques, architecture et urbanisme</i> ..... | 63 |
| PRATIQUES ET ÉQUIPEMENTS .....   | 63 |
| RÉSIDER EN BORD DE MER .....   | 69 |
| DU COMPLEXE BALNÉAIRE À LA STATION EX NIHILO .....                                 | 73 |

Christine D'ABOVILLE

|  |    |
|--|----|
| <i>Les bains de mer au Havre et à Sainte-Adresse</i> ..... | 81 |
| LES ÉTABLISSEMENTS DE BAINS .....                          | 82 |

|  |     |
|--|-----|
| LES BAINS ET LE CASINO MARIE-CHRISTINE .....   | 84  |
| VILLAS, FRONT DE MER ET PLAGE .....  | 85  |
| SAINTE-ADRESSE ET LE NICE-HAVRAIS .....  | 87  |
| <br>Sandie BRÉMOND   |     |
| <i>Le balnéaire, une orientation nouvelle au XIX<sup>e</sup> siècle pour la Côte de Caen</i> .....                             | 95  |
| TRANSFORMATION DES COMMUNES CÔTIÈRES .....   | 95  |
| Les activités traditionnelles antérieures au balnéaire .....   | 95  |
| L'apparition du phénomène balnéaire sur la Côte de Caen .....  | 96  |
| UN DÉVELOPPEMENT DIFFICILE .....   | 97  |
| Les freins au développement balnéaire .....  | 97  |
| Des stations à différents stades .....   | 99  |
| VALORISER LE BALNÉAIRE: UNE SOLUTION ÉCONOMIQUE POUR LE LITTORAL ..  | 100 |
| Comment la Côte de Caen se met-elle en lumière? .....  | 100 |
| L'importance économique du balnéaire pour la côte .....  | 105 |
| <br>Elisabeth JUSTOME  |     |
| <i>En bord de Manche</i>   |     |
| <i>Étude comparée des stations balnéaires de la Côte picarde (Picardie) et de la Côte de Granit rose (Côtes-d'Armor)</i> ..... | 109 |
| LES FRONTS DE MER: PROTECTION CONTRE LA MER  |     |
| ET AGRÉMENT DU POINT DE VUE .....  | 110 |
| Sur la Côte picarde: de la cabine de bains à visée thérapeutique à la digue défensive ..                                       | 110 |
| Sur la Côte de Granit rose: la digue-cabine de bains, symbole de modernité .....   | 112 |
| SOCIOLOGIE DES STATIONS: LEUR INFLUENCE SUR L'ARCHITECTURE .....   | 114 |
| Les « petits trous pas chers » de la Côte picarde .....  | 114 |
| Le néo-régionalisme breton de la Côte de Granit rose .....   | 116 |
| <br>Agnès MONGES   |     |
| <i>Monaco, l'exception du jeu</i> .....  | 121 |
| 1856-1907: LA CRÉATION DE LA VILLE DU JEU .....  | 122 |
| 1907-1949: LA CRÉATION DE LA STATION BALNÉAIRE .....   | 126 |
| 1949-1963: LE TEMPS DE LA RÉSIDENCE PRIVILÉGIÉE .....  | 128 |
| 1963 À NOS JOURS: LE TEMPS DE LA DIVERSIFICATION .....   | 129 |
| <br>Valter BALDUCCI & Valentina ORIOLI   |     |
| <i>Villes nouvelles balnéaires en Italie</i>   |     |
| <i>1861-2013</i> .....   | 133 |
| TOURISME ET BAINS DE MER DANS LA PÉNINSULE ITALIENNE   |     |
| AVANT L'UNIFICATION NATIONALE .....  | 133 |
| DU LOTISSEMENT À LA CITÉ-JARDIN (1861-1915) .....  | 136 |
| VILLES DE VILLÉGIATURE: LA RECHERCHE   |     |
| DE LA DIMENSION URBAINE (1920-1943) .....  | 138 |
| VILLES POUR LES VACANCES DE MASSE (1945-1989) .....  | 140 |
| CONCLUSION: VERS UNE MODIFICATION DES VILLES .....   | 143 |
| <br>Maurice CULOT  |     |
| <i>USA seaside: du Spanish style au Tropical Art Deco</i> .....  | 147 |
| LE PALM BEACH D'ADDISON MIZNER .....   | 148 |
| BOCA RATON .....   | 151 |

|  |     |
|--|-----|
| CORAL GABLES .....                       | 153 |
| MIAMI BEACH ET L'ART DÉCO TROPICAL ..... | 157 |

## Jean-François PINCHON

*Les unités touristiques du Languedoc-Roussillon de la Mission Racine (1963-1982)*

|  |     |
|--|-----|
| <i>Retour sur la genèse des partis pris urbains et l'observation des modèles étrangers pour la conception des stations nouvelles</i> ..... | 161 |
| LA MISSION RACINE,   |     |
| UN MODE D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE INNOVANT .....   | 161 |
| L'IMPÉRIEUSE NÉCESSITÉ D'AMÉNAGER LE LITTORAL .....  | 165 |
| QUELLE FORME POUR UNE CITÉ BALNÉAIRE   |     |
| DESTINÉE AU « PLUS GRAND NOMBRE »? .....   | 166 |
| S'INSPIRER DES MODÈLES ÉTRANGERS .....   | 166 |
| UNE PRÉCIEUSE ÉTUDE RÉALISÉE PAR HAVAS .....   | 167 |
| DE VOYAGES EN CONGRÈS, L'ACQUISITION   |     |
| D'UNE « CULTURE » BALNÉAIRE CONTEMPORAINE .....  | 169 |
| UN EXEMPLE PROBANT, LA CÔTE DE LA MER NOIRE .....  | 169 |
| « LA FLORIDE DE L'AN 2000 » .....  | 170 |
| LE VAR: PORT GRIMAUD ET LE FANTASME DE LA VIE TROPÉZIENNE .....  | 172 |

## DEUXIÈME PARTIE

*Circulation et renouvellement des codes et des pratiques*

## Magali TALANDIER

*Introduction*

|  |     |
|--|-----|
| <i>Circulation et renouvellement des codes et des pratiques balnéaires</i> ..... | 177 |
| DE LA SPÉCIFICITÉ TERRITORIALE... AU SYNCRÉTISME CULTUREL .....                  | 178 |
| LE BALNÉAIRE: DU SÉJOUR À LA RÉSIDENCE .....                                     | 180 |

## Jean CORNELOUP

|  |     |
|--|-----|
| <i>Du bain de mer... aux bains de mer, analyse d'une transition culturelle</i> ..... | 189 |
| SUR QUELQUES PRÉCAUTIONS THÉORIQUES .....  | 189 |
| LES FORMES CULTURELLES DU BAIN ET DES USAGES DE LA PLAGE .....                       | 192 |
| DES PRATIQUES TRADITIONNELLES AU BAIN DE MER .....                                   | 193 |
| DU BAIN DE MER À LA BAIGNADE DE MASSE .....  | 194 |
| DE LA BAIGNADE DE MASSE AUX PRATIQUES ALTERNATIVES                                   |     |
| ET DISSIDENTES .....   | 196 |
| DE LA PLAGE DISSIDENTE À LA PLAGE POSTMODERNE .....                                  | 198 |
| DE LA PLAGE POSTMODERNE À LA PLAGE TRANSMODERNE .....                                | 201 |

## Benjamin TAUNAY

|  |     |
|--|-----|
| <i>Comment faire avec les espaces des bains de mer en Chine contemporaine?</i> ..... | 207 |
| EXAMENS D'ENTRÉE .....   | 209 |
| Avoir les moyens financiers de se rendre à la plage .....                            | 209 |
| Acheter ou louer sa bouée .....  | 210 |
| Transgresser la réglementation .....   | 212 |
| LES RESSOURCES NÉCESSAIRES AUX BAINS .....   | 213 |
| Le bain originel .....   | 213 |
| Permis de baignade .....   | 214 |
| DES CORPS DANS LE BAIN .....   | 217 |

|   |     |
|---|-----|
| Le bain de soleil .....   | 217 |
| « Seriez-vous prêt à acheter un Face-kini? » .....  | 219 |
| <br>Isabelle SACAREAU   |     |
| <i>Tous dans le même bain?</i>  |     |
| <i>Les modalités de la fréquentation touristique du bord de mer en Inde</i> .....                   | 223 |
| LE RAPPORT AU BAIN ET À LA PLAGE DANS LA SOCIÉTÉ INDIENNE:  |     |
| DU SACRÉ AU RECRÉATIF .....   | 224 |
| La plage, un objet au statut ambivalent .....   | 224 |
| L'appropriation touristique récente de la plage par la société indienne .....                       | 227 |
| L'INVENTION D'UNE PRATIQUE FESTIVE DE LA PLAGE .....  | 230 |
| Des hippies aux raveurs .....   | 230 |
| Goa, moment de lieu de la fête techno .....   | 232 |
| LE RENOUVELLEMENT DE LA PRATIQUE DU SOIN DE SOI .....   | 233 |
| Le succès mitigé du modèle balnéaire des 3S .....   | 233 |
| La réinvention du spa: <i>l'ayurvedic health resort</i> .....                                       | 234 |
| <br>Olivier LAZZAROTTI  |     |
| <i>Des bains de mer au patrimoine ou<br/>du mobile de l'immobile à l'immobile des mobiles</i> ..... | 239 |
| BALNÉARISER: OUVrir LES RIVAGES? .....  | 241 |
| Onival, ville ouverte .....   | 241 |
| Station et ordre urbain .....   | 242 |
| La station, ville de la tentation? .....  | 242 |
| NATURALISER: FERMER LES RIVAGES? .....  | 243 |
| « Re-naturaliser » .....  | 244 |
| Contrôler le public .....   | 244 |
| DEUX LIEUX DIFFÉRENTS, UN MONDE IDENTIQUE .....   | 247 |
| Un modèle de valorisation économique des lieux .....  | 247 |
| Du contrôle politique des mobilités .....   | 248 |
| Du contrôle politique des lieux .....   | 249 |
| DE LA MANCHE AU MONDE .....   | 250 |
| <br>Nathalie FABRY & Sylvain ZEGHNI   |     |
| <i>Peut-on « clustériser » l'économie touristique?</i>  |     |
| <i>Le cas de Deauville</i> .....  | 253 |
| MODÉLISATION DE L'ÉCONOMIE EN STATION TOURISTIQUE .....   | 254 |
| Le panier de biens et de services territorialisés (PBST) .....                                      | 255 |
| Label ou marque de territoire? .....  | 257 |
| La notion de clustérisation de l'activité économique .....  | 260 |
| DEAUVILLE, STATION TOURISTIQUE .....  | 261 |
| Deauville, projet immobilier .....  | 261 |
| Deauville, station de tourisme .....  | 265 |
| La clustérisation de l'activité économique à Deauville .....  | 267 |
| <br>Simon TEXIER  |     |
| <i>Le balnéaire à Abu Dhabi: le jeu des modèles, les modèles en jeu</i> .....                       | 279 |
| EMPRISE BALNÉAIRE ET FASCINATION VÉNITIENNE .....   | 280 |
| LE POLYCENTRISME BALNÉAIRE D'UNE VILLE CAPITALE .....   | 282 |
| AL RAHA BEACH: OUVRAGES D'ART LE LONG DU GRAND CANAL .....  | 285 |

T A B L E   D E S   M A T I È R E S

|  |     |
|--|-----|
| AL REEM ISLAND: BALNÉAIRE DE GRANDE ÉCHELLE  |     |
| ET MANHATTANISME DÉVOYÉ .....  | 288 |
| ÉPILOGUE À SAADIYAT:   |     |
| LA CULTURE EN PLUS, POUR INVENTER UNE CULTURE .....  | 292 |
|  |     |
| Niels MARTIN   |     |
| <i>Les migrations d'agrément, facteur de renouveau des territoires touristiques?</i> .....             | 297 |
| UN PROFOND CHANGEMENT DES MODES DE VIE .....   | 297 |
| LE CONCEPT DE MIGRATIONS D'AGRÉMENT  |     |
| COMME PARADIGME DE LECTURE DU PHÉNOMÈNE .....  | 299 |
| UN LIEN TENU ENTRE MIGRATIONS D'AGRÉMENT ET TOURISME .....   | 302 |
| VERS DES FORMES DE MIGRATION D'AGRÉMENT .....  | 303 |
| LA FORME MÉTROPOLITAINE .....  | 303 |
| LA FORME D'INSTALLATION COMPLÈTE .....   | 304 |
| LA FORME REFUGE .....  | 305 |
| LA FORME RÉCRÉATIVE .....  | 306 |
| CONCLUSION .....   | 307 |
|  |     |
| Christophe TERRIER   |     |
| <i>Les bords de mer: entre économie présentielle et citoyenneté partielle</i> .....                    | 309 |
| « HOMME LIBRE, TOUJOURS TU CHÉRIRAS LA MER » .....   | 309 |
| UNE POPULATION PRÉSENTE VARIABLE SELON LES SAISONS .....   | 310 |
| La notion de population présente .....   | 310 |
| Mesurer la population présente .....   | 311 |
| Le cadre spatio-temporel de la présence .....  | 312 |
| POPULATION PRÉSENTE ET ACTION PUBLIQUE .....   | 314 |
| La pointe .....  | 314 |
| Les variations saisonnières .....  | 315 |
| La moyenne annuelle .....  | 317 |
| UNE CITOYENNETÉ ENCORE TRÈS PARTIELLE .....  | 319 |
| Le territoire: pour qui? .....   | 319 |
| Le territoire: par qui? .....  | 319 |
|  |     |
| Mathis STOCK   |     |
| <i>Habiter les stations balnéaires</i>   |     |
| <i>Mobilités et pratiques des lieux à travers l'exemple de Brighton &amp; Hove</i> .....               | 323 |
| UN LIEU, DES MOBILITÉS MULTIPLES .....   | 323 |
| LE MODÈLE D'ANALYSE DE L'HABITER .....   | 324 |
| Habiter: les dimensions spatiales des pratiques .....  | 325 |
| Modes d'habiter .....  | 329 |
| Styles d'habiter .....   | 330 |
| Régimes d'habiter .....  | 331 |
| BRIGHTON & HOVE COMME SYSTÈME DE MOBILITÉS ÉVOLUTIF .....  | 333 |
| CONCLUSION .....   | 337 |
|  |     |
| Philippe AUGIER  |     |
| <i>Postface</i>  |     |
| <i>Deauville ou comment une station historique du bord de la Manche devient un lieu du Monde</i> ..... | 339 |
| PATRIMOINE ET NOTORIÉTÉ INTERNATIONALE .....   | 339 |

L E B A L N É A I R E

|   |     |
|---|-----|
| PATRIMOINE ET STRATÉGIE TOURISTIQUE ..... | 341 |
| PATRIMOINE ET ÉVÉNEMENTIEL .....          | 342 |
| PATRIMOINE ET COHABITATION SOCIALE .....  | 342 |
| PATRIMOINE ET PROSPECTIVE .....           | 344 |
| <i>Bibliographie</i> .....                | 347 |
| <i>Les auteurs</i> .....                  | 373 |